

# رحیم

شرح اردو

## کرم سید

تالیف

حضرت الحاج مولانا محمد صاحب مفتاحی  
بانی و مہتمم جامعہ عربیہ ضیاء العلوم آصف آباد چند پورہ

ترتیب و اہتمام

محمد اکرم حسین القاسمی  
رکن تنظیم و ترقی دارالعلوم دیوبند

ناشر

مکتبہ فیض مسیح لاہور

جامعہ عربیہ ضیاء العلوم آصف آباد چند پورہ، بلند شہر، یوپی، الہند

و بھیسائی اسلامپور و ایاتھانہ بھون ضلع مظفرنگر، یوپی، الہند۔ پین کوڈ ۲۴۷۷۷۷

کتاب کے جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نگران اعلیٰ حضرت مولانا الحاج محمد احمد صاحب مفتاحی بھیسافوی

نام کتاب	رحیمہ احمدی شرح اردو کریمہ سعدی
تالیف	حضرت مولانا محمد احمد صاحب بانی و مہتمم جامعہ عربیہ ضیاء العلوم آصف آباد چند پورہ بلند شہر محمد ذاکر حسین قاسمی رکن تنظیم و ترقی دارالعلوم دیوبند: در رکن شوریٰ جامعہ ہذا۔
ترتیب و اہتمام	
طبع اول	۱۳۲۶ھ ۲۰۰۵ء تعداد گیارہ سو
طبع دوم	۱۳۳۲ھ ۲۰۱۱ء تعداد گیارہ سو
طبع سوم	۱۳۳۴ھ ۲۰۱۳ء تعداد گیارہ سو
صفحات	۸۰: ہدیہ: 701 روپے۔

### خوش خبری

مؤلف کی دوسری کتاب پندنامہ کی اردو شرح قدنامہ جو رحیمہ شرح اردو کریمہ کی طرح پہلی بار منظر عام پر آچکی ہے

..... ملنے کے چتے .....

کتب خانہ نعیمیہ دیوبند ☆ دارالکتاب دیوبند ☆ فیصل پبلیکیشنز دیوبند

کتب خانہ حسینیہ دیوبند ☆ کتب خانہ رشیدیہ اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

کتب خانہ رشیدیہ محلہ مبارک شاہ سہارنپور ☆ مکتبہ حکیم الامت محلہ چوب فروشان سہارنپور

کتب خانہ اسلامیہ جامع مسجد تھانہ بھون ☆ مکتب خانہ عثمانیہ مسجد شاکر خاں بلند شہر

## ﴿عرضِ مولف﴾

مع دعائیہ کلمات مسیح الامت و پیشین گوئی رفیق الامت

احقر نے جب کریمہ کا ترجمہ منظوم و منشور مع شرح اردو مرتب کیا تو مرشدی و شیخی حضرت مولانا مسیح الامت خان صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ذکر کیا تو حضرت نے پوچھا کیا آپ شاعر ہیں میں نے عرض کیا حضرت نہیں، آپ کی برکت سے کچھ کہہ لیتا ہوں بولے اچھا سناؤ۔ احقر نے کریمہ کا شعر اول مع ترجمہ منظوم سنایا تو حضرت نے پسند فرمایا اور یہ دعائیہ کلمات ارشاد فرمائے۔ خدا کرے کتابت بھی اچھی ہو، طباعت بھی اچھی ہو، اشاعت بھی اچھی ہو، اور ایک مفتاحی تو ایسا بھی ہو۔ اور میرے زمانہ طالب علمی میں ایک بار مجھے استاذی حضرت علامہ رفیق احمد صاحبؒ بھیسنائی سابق شیخ الحدیث جامعہ مفتاح العلوم جلال آباد و دارالعلوم وقف دیوبند و مظاہر علوم وقف سہارنپور نے لکھنے کی مشق کرتے ہوئے دیکھ کر فرمایا تھا کہ تو کریمہ کا حاشیہ لکھ دے ان دونوں بزرگوں کی توجہات اور دعائیہ کلمات کا یہ اثر ہے جو آپ کے پیش نظر ہے، صاحبزادہ حضرت مسیح الامت حضرت مولانا صفی اللہ خان صاحب سابق مہتمم جامعہ مفتاح العلوم جلال آباد و حضرت مولانا محمد یسین صاحب سابق شیخ الحدیث جامعہ ہذا نے اس کی تائید و تصدیق فرما کر دستخط فرمائے، ناظرین غلطی کی اصلاح فرمائیں۔ عو ما توفیقی الا باللہ

محمد عظیم

صفی التیہ

محمد یسین عظیم

چاہتے ہیں تیری پناہ اے خدا، کہ شیطان دیتا ہے رنج و الم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شروع ہے تیرے نام سے اے کریم۔ بڑا مہربان ہے نہایت رحیم  
حدیث میں آتا ہے کہ ہر ذی شان کام کو بسم اللہ اور اللہ کی حمد سے شروع کیا جائے  
اس لیے شیخ بھی اولاً بسم اللہ اور پھر اللہ کی حمد بیان کر رہے ہیں۔

### در حمد باری تعالیٰ \* اللہ تعالیٰ کی تعریف میں

در۔ میں، حمد۔ اللہ کی تعریف، باری۔ پیدا کرنے والا۔ ایجاد کرنے والا مراد اللہ تعالیٰ  
کہ سب چیز کا خالق ہے۔ ترکیب: این بیان ثابت است۔ در حمد باری تعالیٰ۔ ایں ارم  
اشارہ، بیان مشار الیہ۔ دونوں ملکہ مبتدا، در جاد حمد مضاف، باری تعالیٰ مضاف الیہ،  
مرکب اضافی ہو کہ مجرور پھر وہ جار مجرور سے ملکہ متعلق ثابت کہ اور وہ خبر ہے اور است  
حرف رابطہ ہے بہت دانی خبر اور رابطہ سے ملکہ جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔

کریم یا بہ بخشائے بر حالِ ما: کہ ہستم اسیر کمند ہوا  
رحم کر میرے حال پر اے خدا: کہ ہوں میں گرفتار قید ہوا  
اے کریم رحم کر یا بخشش کر ہمارے حال پر: اس لیے کہ ہوں میں خواہش کی کنڈکائی

تشریح: کریم، بزرگ، فیاض، سخی، در گذر کرنے والا۔ کریم یا میں الف ندا کا ہے۔  
بہ بخشا، امر از بخشودن، ب زائد۔ ہستم فعل ناقص، ضمیر اس کا اسم۔ اسیر بمعنی قیدی مضاف  
کمند بمعنی پھندا و حال مضاف الیہ۔ ہوا، خواہش نفس فاعلہ فیض کریم میں کریم  
کے مختلف معنی بیان کرتے ہوئے ایک پہچان یہ بیان کی جو خود کھاتے پیتے نہیں لیکن دوسروں  
کو بغیر احسان کے کھلاتے پلاتے، سخی خود بھی کھاتا ہے اور دوسروں کو بھی کھلاتا ہے۔ بخیل اپنی  
تن پروری کرتا ہے بس۔ لیم نہ خود کھاتا ہے نہ دوسروں کو کھلاتا ہے اور کچھ دینا دلانا پسند  
کرتا ہے۔ فاعلہ مصرعہ اول کے اخیر میں ضمیر جامع متکلم ہے، تاکہ دعا سب کو

شامل ہو اور ثانی مصدر میں ہستم ضمیر واحد متکلم ہے کہ گرفتار نفس ہو نیکی نسبت محض اپنی طرف کی اوروں کو شامل نہ کیا اس میں تواضع بھی ہے اور بلاغت بھی۔ مطلب: اللہ ہی رحم فرمائے تو نفس و شیطان سے بچاؤ ہے ورنہ نہیں اور یہ دو سب کچھ لگے ہیں۔ اس لیے شیخ بھی اللہ سے دعا گو رہے ہیں رحمت و مغفرت اور ہوائے نفس سے حفاظت کی۔

نداریم غیر از تو فریاد رس      توئی عاصیاں را خطا بخش و بس  
نہ تیرے سوا رکھوں فریاد رس      تو ہی مجرموں کو بخشتا ہے بس  
نہیں کہتے ہیں ہم تیرے سوا فریاد کو پہنچنے والا      تو ہی ہے گناہگاروں کی خطا بخشنے والا اور بس

نداریم فعل مضارع منفی جمع متکلم ازداشتن۔ غیر از تو، تیرے سوا، غیر مضاف، آذینانہ تو مضاف الیہ۔ فریاد رس اسم فاعل سماعی۔ از فریاد و رس بمعنی فریاد کو پہنچنے والا۔ توئی مرکب از تو کلمہ صر و تاکید بمعنی تو ہی ہے۔ عاصیاں جمع عاصی کی بمعنی گناہگار۔ را علامت اضافت خطا بخش اسم فاعل سماعی از خطا و بخش بمعنی خطا معاف کرنے والا۔ و بس اور بس یعنی تو کافی ہے۔ مطلب: اے اللہ ہم تیرے سوا کسی کو فریاد رس اور مشکل کشا نہ جانیں اور نہ مانیں اس لیے کہ تو ہی گناہ اور خطا معاف کرتا ہے اور سب کا حاجت روا ہے۔

نگہدار مارا نہ راہ خطا      خطا در گزار و صواب نما  
راہ خطا سے تو ہم کو بچا      خطا معاف کر سیدھا راستہ دکھا  
محفوظ رکھ ہم کو غلط راہ سے      غلطی در گزار کر اور درست راہ مجھے دکھا

تشریح: نگہدار، نگہ بمعنی نظر و حفاظت۔ دار امر ازداشتن۔ مارا ہم کو۔ اور یہ دار کا مفعول اول اور نگہ مفعول ثانی۔ ترجمہ رکھ ہم کو باحفاظت یعنی محفوظ۔ نہ حرف جر بمعنی سے۔ راہ خطا، مرکب اضافی و توصیفی دونوں ہو سکتا ہے اگر اضافی ہو۔ ترجمہ غلطی اور گناہ کی راہ، راستہ۔ ترجمہ میں تو صبی کا خیال کیا گیا۔ خطا غلطی، بھول چوک، گناہ۔ در گزار میں در زائد۔ اور گزار گزارشتن سے امر کا واحد حاضر ہے اور گزارشتن بھی مصدر ہے بمعنی معاف اور در گزار کرنا گویہ مصدر تیسیر المبتدی میں نہیں ہے۔ و آو حرف عطف بمعنی اور صواب میں صواب

سے مراد ٹھیک راہ۔ تم، تمنا امر حاضر کا مفعول اول۔ اور صواب مفعول ثانی۔ حاصل یہ ہے کہ یا الہی ہم کو شیطانی اور غلط راستہ سے بچا اور اگر شیطان کے بہرے میں آئیں تو معاف فرما کر سیدھی راہ چلنے کی توفیق عطا فرما۔ (فیض کریم) ۱۲

## در ثنائے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم \* پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں

زبان تا بود در دہاں جائے گیر  
زبان جب تک کہ ہوتے منہ میں اسیر  
حنہ کی تعریف ہو دل پسند  
حضرت محمد کی تعریف ہوے دل پسند

تشریح: تا جب تک۔ بود مضارع واحد غائب از بودن بمعنی ہونا۔ در دہاں، منہ میں جائے گیر اسم فاعل سماعی، از جائے اسم و گیر امر بمعنی جگہ پکڑنے والا۔ قائم ہو جو۔ ثنا محمد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف اور حمد اللہ کی تعریف۔ دل پذیر اسم مفعول سماعی از دل و پذیر امر بمعنی دل کا قبول کیا ہوا، یعنی دل پسند، یا من پسند۔ مطلب یہ ہے جب تک منہ میں زبان اور خم میں جان ہے آپ کی تعریف ہمارے لئے دل پسند رہے گی اور ہم برابر آپ کی تعریف کرتے رہیں گے آگے آپ کے بعض اوصاف کا بیان ہے۔

حبیب خدا اشرف الانبیاء کہ عرش مجیدش بود مستکا  
خدا کے حبیب اشرف الانبیاء بڑا عرش ان کا ہوا مستکا  
خدا کے حبیب نبیوں کے سب بزرگ کہ بڑا عرش ان کا ہوا تکیہ گاہ یا مسند

تشریح: حبیب، دوست، محبوب، معشوق، یار (لغات کشوری) خدا، صاحب، مالک، دراصل خود آیتھا بمعنی خود بخود آئین والا کہ وہ اپنے وجود میں کسی کا محتاج نہیں یا وہیہ خدا اضافت کی شکل میں دوسرے کے لیے بولا جاسکتا ہے، تنہا نہیں جیسے ناخدا، علاج اور صرف خدا بمعنی اللہ ہے نہ کہ غیر۔ اشرف بزرگ، زیادہ، یا سب سے بزرگ کہ یہ صیغہ اسم تفضیل ہے۔ انبیاء جمع نبی کی بمعنی بہت سے نبی یا پیغمبر۔ کہ تو صیغی۔ عرش، عرش نام

ہے۔ چھت، تخت، اور وہ آسمان جو ساتویں آسمان کے اوپر ہے جس کے اوپر کرسی ہے۔ مجید بزرگ۔ شش مضاف الیہ متکا کا دراصل مشکاش تھا۔ وزن شعر کی بنا پر آگے پیچھے ہوا۔ متکا، تکیہ گاہ مسند۔ لغات کشوری، بود بمعنی ماضی قریب ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے محبوب اور مقبول اور تمام رسولوں میں افضل ہیں آپ شبِ معراج میں ارش الہی پر پہنچے کہ جبریل بھی پیچھے رہ گئے۔ کیا خوب کہا ہے!

ایک فرشتہ جہاں پر نہ مارے گا زن تھے وہاں حق کے پیارے

سوار جہاں گیر یکرانِ براق کہ بگذشت از قصر نیلی رواق  
وہ فاتح سوار ہیں سواری براق گزرے سما سے ہے نیلی رواق  
تیز رفتار براق کے ایسے دنیا کو فتح کرے نولے سوار جو گزر گئے نیلی چھت والے محل سے یعنی آسمان سے

تشریح: سوار، سوار۔ جہانگیر، اسم فاعل سہائی، دنیا کو لینے یا فتح کرنے والا۔ یکرانِ عمدہ یا اصل یا قیمتی اور سرخ گھوڑا جس کی گردن اور دم کے بال سفید ہوں یا وہ گھوڑا کہ جو کھڑے ہوتے وقت چوتھا پاؤں معمولی ٹیکے۔ براق وہ سواری جس پر شبِ معراج میں آپ سوار ہوئے کہ اس کا قد خچر سے کم تھا، بہت تیز رو اور بعض نے کہا یہ دراصل رانِ یک تھا یعنی وہ گھوڑا جس نے سوائے ایک سوار کے دوسرے کی ران نہ دیکھی ہو اور ظاہر ہے اس براق پر ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ہی سوار ہوئے ہیں۔ بگذشت ماضی مطلق بت زائد۔ قصر، محل۔ نیلی منسوب طرف نیل کی بمعنی نیلا۔ رواق، رواق دونوں طرح ہے بمعنی چھپر، چھت، قصر نیلی رواق، مراد آسمان ہے۔ ترکیب: سوار، موصوف۔ جہانگیر، صفت۔ موصوف با صفت مضاف ہوا۔ براق، موصوف مؤخر۔ یکران صفت مقدم موصوف با صفت مضاف الیہ ہوا سوار جہانگیر کا۔ پھر مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر موصوف کہ توصیفیہ بگذشت سے آگے پورا جملہ صفت ہوا موصوف با صفت جملہ موصوف ہوا۔ اور ممکن ہے جہانگیر پھر مثل یکران کے براق کی دوسری صفت مقدم ہو اب براق اپنی دونوں صفتوں سے ملکر مضاف الیہ ہوا، سوار مضاف کا، آگے ترکیب وہی ہے۔ ترجمہ ہوگا ہمارے حضور سوار ہیں دنیا کو (فتح) طے کرے نولے تیز رو

براق کے۔ مطلب: یہ ہے کہ ہمارے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم دنیا کو فتح کرنے والے ہیں کہ ساری دنیا تابع ہوگئی اور معراج کی رات میں بہت تیز برق زقار کے براق کے اوپر آپ سوار ہوئے کہ ان کی آن میں بیت المقدس پھر وہاں سے ساتوں آسمان وغیرہ کی سیر کے بعد لوٹ آئے۔ ذرا لائے تو کوئی اس کی نظر

## خطاب بہ نفس \* خطاب نفس سے (اپنے)

چہل سال عمر عزیزت گذشت	مزاج تو از حال طفلی نگشت
گذری یوں ہی عمر چالیس سال	اب تک نہ بدلا ہے بچپن کا حال
چالیس سال تیری پیاری عمر کے گزر گئے	تیرا مزاج بچپن کی حالت سے نہ بدلا

تشریح: چہل سال، چالیس سال۔ عمر عزیزت مرکب تو صغی ہو کر مضاف۔ ت مضاف الیہ بمعنی تیری پیاری عمر۔ مزاج وہ کیفیت جو چاروں عنصر کے ملنے سے پیدا ہوتی ہے ویسے مزاج کے معنی ایک چیز کو دوسروں سے ملانے کے بھی آتے ہیں۔ حال تو، تیری حالت۔ طفلی، بچپن طفلی میں، تھی مصدری طفل، نومولود بچہ۔ نگشت ماضی منفی کا واحد غائب۔ از گشت بمعنی پھرنا یا بدلنا (فیض کریم)۔ مطلب: اے انسان خطاب عام ہے یہ بھی ہے کہ خود کو مخاطب کرتے ہیں کہ تیری قیمتی اور پیاری عمر کا بہت سا حصہ یونہی بیکار گزر گیا اور اب بھی وہی بچپن کی حالت باقی ہے آگے عرضائع کرنے کی تفصیل بیان کرتے ہیں۔

ہمہ با ہواؤ ہو بس ساختی دے بامصالح نہ پرداختی  
موافق تو خواہش کے ہر دم ہوا نہ نیکی میں مصروف ایک دم ہوا  
(اب تک) تمام عمر خواہش نفس اور حرص کی موافقت کی تو نے۔ ایک دم نیکیوں میں نہ مشغول ہوا تو

تشریح: ہمہ، تمام، سب، اسکے بعد عمر یا وقت محذوف ہے۔ ہوا، خواہش نفس۔ واؤ بمعنی اور۔ ہو س، حرص۔ ساختی واحد حاضر ماضی مطلق کا۔ دے، ایک دم، ایک گھڑی یا وحدت کی۔ با ساتھ۔ مصالح جمع مصاحت کی بمعنی نیکی یا کسی چیز کی اصلاح کا سامان



نہ پر داغی ماضی مطلق منفی معروف کا واحد حاضر از پر داغی۔ (فیض کریم)  
مطلب : ظاہر ہے کہ تو نے اب تک ساری عمر نفسانی خواہشات یا حرص و ہوا میں بیکار کی  
اپنے کاموں میں ذرا سا وقت بھی نہ لگا سکا۔

مکن تکیہ بر عمر ناپائیدار      مباحث ایمن از بازی روزگار  
بھروسہ نہ کر عمر ہے بے ثبات      زمان سے نہ ہو مطمئن نیک ذات  
مت کر بھروسہ ناپائیدار عمر پر      مت ہو بے خوف زمانے کی گردش سے

قتل سریم : مکن فعل نہی از کردن کن ہوا پھر مکن بمعنی مت کر۔ تکیہ، اعتماد، بھروسہ،  
ٹیک۔ بر، پر۔ عمر، زندگی۔ ناپائیدار، نہ ٹھہرنے والی، بے ثبات۔ مباحث، فعل نہی کا  
واحد حاضر از بودن۔ ایمن، بے خوف، مطمئن۔ از اسے۔ بازی، کھیل کود، فریب اور  
دھوکہ نیز بمعنی گردش اور حادثہ۔ روزگار، زمانہ۔ مطلب : اس خیال میں نہ رہنا چاہئے  
کہ ابھی عیش و عشرت میں بسر کر لیں بعد میں توبہ کر لیں گے اس لیے کہ عمر فانی ہے اور موت  
آتی ہے اور نامعلوم کب اور خدا خواستہ حالات ایسے بن جائیں نہ توبہ کر سکے اور نہ اپنے  
اعمال کر سکے۔ اس لیے موجودہ وقت کو غنیمت سمجھو اور اعمال صالحہ کی طرف متوجہ رہو۔  
(فیض کریم)

در مدح کرم      \*      کرم کی تعریف میں

کرم، اچھے اخلاق اور عادات کا جامع ہے کرم کے معنی بخشنا۔ مروت کرنا، بزرگوں کو ہونا  
درگزر کرنا، احسان و مہربانی کرنا اور سخاوت کرم کا ایک خاص فرد ہے کرم کے بعد سخاوت  
کا ذکر ایک عام چیز کے بعد خاص کا ذکر ہے اور یہ اس طرف بھی اشارہ ہے کہ سخاوت کرم  
کا بہترین فرد ہے۔ (فیض کریم)

دلاہر کہ بنہاد خوان کرم      بیشہ نامدار جہان کرم  
بچایا اے دل جس نے خوان کرم      ہوا نامدار جہان کرم

اے دل جس نے رکھا کرم کا دسترخوان ہوا مشہور کرم کی دنیا میں

تشبیہ: دلا منادی الف ندا کا اے دل۔ ہرگز، جو کہ، جس نے۔ بہتاد، بہت  
 زائد۔ نہاد ماضی مطلق از نہان۔ نامدار، مشہور، نامدار مضاف ہے، جہاں کرم، مرکب  
 اضافی کی طرف۔ جہاں، دنیا۔ حاصل یہ ہے، جو دنیا میں احسان و کرم کی  
 روش اختیار کرتا ہے اور مہمانوں اور مسافروں کی مہمان نوازی اور دلجوئی کرتا ہے۔  
 تو اسے احسان کی وجہ سے دنیا میں شہرت، ناموری یا سرداری حاصل ہوتی ہے جیسے  
 حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حاتم طائی وغیرہ۔ (فیض کریم) کہتا ہے بندہ ناچیس جیسے  
 ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم و ابہ ابراہیم اور حاتم طائی وغیرہ۔

کرم نامدار جہانت کند	کرم کامگار امانت کند
جہاں میں کرے گا کرم نامدار	اماں میں کرے گا تجھے کامگار
کرم دنیا کا مشہور تجھ کو کرے	کرم امن کا کامیاب تجھ کو کرے

تشبیہ: جہانت میں ت۔ بمعنی ترا مفعول ہے۔ کند فعل مضارع کا۔ کامگار، کامیاب  
 امانت میں ت ضمیر بمعنی ترا و اماں بمعنی امن، پناہ۔ مطلب: کرم کے سبب، لوگوں  
 میں مشہور اور ان کے شر سے محفوظ اور مامون رہے گا کہ سخی سے غیر بھی نہ رکھے تیر (دشمنی)۔

ورائے کرم در جہاں کار نیست	وزین گرم تر ہیج بازا نیست
کرم کے سوا انہیں دنیا میں کار	نہیں گرم زیادہ ہے اس بازار
کرم کے سوا دنیا میں کوئی کام نہیں ہے	اور اس سے زیادہ گرم کوئی بازار نہیں ہے

تشبیہ: ورائے، سوا، علاوہ۔ کار یعنی کارے۔ نیست فعل ناقص بمعنی انہیں ہے  
 وزین یعنی وائیں۔ الف گرا دیا بمعنی اور اس سے۔ گرم تر۔ زیادہ گرم۔ ہیج، کچھ، کوئی۔  
 نیست بمعنی کچھ بھی نہیں ہے۔ مطلب: کرم سب سے بہتر کام ہے یا مبالغہ ہے تعریف میں  
 لے خوان کرم، مرکب اضافی مفعول نہاد کا، بمعنی کرم کا دسترخوان۔ شد ماضی مطلق از شدن۔

یا یوں کہو بعض اوقات وہ سب بہتر ہے۔

کرم حاصلِ زندگانی بود	کرم مایہ شادمانی بود
ہوا زندگانی کا حاصل کرم	ہوا شادمانی کی پونجی کرم
کرم زندگی کا حاصل مقصد ہے	کرم خوشی کی پونجی ہے

تشریح: مایہ، پونجی۔ شادمانی، خوشی۔ حاصل پیداوار، نتیجہ، نفع، مقصد، خلاصہ۔  
زندگانی، زندگی۔ حاصل زندگانی مرکب اضافی ہے۔ مطلب: صاحب کرم خود بھی خوش  
دوسرے بھی اس سے خوش کیونکہ زندگی کا مقصد ہی کرم کرنا ہے یا یہ کہئے کہ وہ زندگی کا  
نفع ہے جو اس سے محروم وہ زندگی کے نفع سے محروم۔ (فیض کریم)

دلِ عالمے از کرم تازہ دار	جہاں راز بخشش پر آوازہ دار
کرم سے جہاں کا دل تازہ رکھ	کرم سے جہاں کو خوش آوازہ رکھ
پوری دنیا کا دل کرم سے خوش رکھ	دنیا کو بخشش سے پر شہرت رکھ

تشریح: عالمے، تمام جہاں۔ تازہ دار بمعنی خوش دار خوش رکھ۔ جہاں را میں را  
علامت مفعول۔ پر آوازہ، شہرت سے پر۔ مطلب: کرم اور بخشش سے دنیا کے لوگوں کو  
راضی رکھ، کیونکہ اس سے تیری خوب شہرت ہوگی اور عزت زیادہ۔

ہمہ وقت شودر کرم مستقیم	کہ ہست آفرینندہ جانِ کریم
کرم میں تو ہر دم رہے مستقیم	ہے خالق تری جان کا بھی کریم
ہر وقت ہو کرم میں سیدھا و ثابت قدم	اس لیے کہ جان کا ہے پیدا کرنے والا کریم

(اور وہ اللہ ہے)

تشریح: ہمہ، ہمیشہ، ہر وقت۔ شو، ہو۔ رہے، رہا ہے۔ مستقیم، سیدھا و ثابت قدم  
آفرینندہ جان، مرکب اضافی۔ آفرینندہ اسم فاعل قیاسی ہے۔ مطلب: ہر وقت کرم

میں ثابت قدم رہنا چاہئے اس لیے کہ اللہ میاں بھی کریم ہیں جو سب کا خالق اور مالک ہے۔

## در صفت سخاوت \* سخاوت کی تعریف میں

صفت کسی چیز کا حال بیان کرنا۔ سخاوت بمعنی بخشش کرنا، نعمت میں سے کسی کو حصہ دینا جیسا کہ گزرا کہ یہ کرم کا سب سے بہتر فرد ہے اس کے فضائل قرآن اور حدیث میں کثرت سے وارد ہیں۔ (فیض کریم)

سخاوت کند نیک بخت اختیار	کہ مرد از سخاوت شود بختیار
سخاوت کرے نیک بخت اختیار	رہے گا سخاوت سے وہ بختیار
سخاوت کرتا ہے نیک بخت اختیار	اس لیے کہ مرد سخاوت سے ہوتا ہے نصیبدار

تشریح: نیک بخت، نیک نصیب۔ اختیار، پسند یا ناپسند کرنا۔ کہ، اس لیے۔ بختیار، دولت مند، نصیبدار مشتق از بخت و یار کہ نصیب جس کا یار ہو۔ مطلب: نیک بخت آدمی سخی ہوتا ہے اس لیے کہ سخاوت سے آدمی نصیبدار ہوتا ہے۔

بہ لطف و سخاوت جہاں گیر باش	در اقلیم لطف و سخا میر باش
لطف اور سخاوت سے جہاں گیر رہ	ملک میں تو دونوں کے میسر رہ
مہربانی اور سخاوت کے سبب نیا کو لینے والا رہ	مہربانی اور سخاوت کے ملک میں امیر رہ

تشریح: بہ سبب بمعنی سبب۔ لطف نرمی، مہربانی۔ باش امر از بودن۔ اقلیم، ملک صوبہ، ربع مسکون کا ساتواں حصہ جمع اقلیم۔ میر مخفف امیر کا بمعنی سردار، امیر۔ حاصل: لطف اور سخاوت اختیار کرنا کہ لوگ تابع ہوں اور تجھے اپنا امیر تسلیم کریں لیکن یہ نیت نہ ہو کہ تابع ہو کر مجھے امیر بنائیں یہ تو اس کا لازمی اثر ہے پھر کیا ضرورت ہے کہ اس کی نیت کر کے ثواب ختم کیا جائے۔

سخاوت بود کار صاحب دلاں      سخاوت بود پیشہ مقبلان

سخاوت ہوا کارِ صاحبِ دلاں      سخاوت ہوا پیشہٴ مقبلاں  
سخاوت ہے زندہ دل لوگوں کا کام (یعنی اللہ والے لوگوں کا)۔ سخاوت ہے نصیبہ والوں کا پیشہ

تبشیریح : صاحبِ دلاں جمع ہے صاحبِ دل کی وہ شخص جس کا دل یادِ الہی سے زندہ ہو پیشہ  
ہنر، کام۔ مقبلاں جمع مقبل کی، نصیبہ والا۔  
مطلب : اللہ والے اور نصیبہ ور لوگ سخاوت کو اپناتے ہیں۔

سخاوت مس عیب را کیمیاست      سخاوت ہمہ درد را دواست  
عیب کے تانبے کی ہے یہ کیمیا      اور سارے دردوں کی ہے یہ دوا  
سخاوت تانبے کے عیب کے واسطے کیمیا ہے۔      سخاوت تمام دردوں کی دوا ہے۔

تبشیریح : مس، تانبا۔ مس عیب مرکب اضافی بمعنی عیب کا تانبا۔ را علامتِ اضافت  
یہاں اضافتِ تشبیہی ہے۔ کیمیا وہ ہے جس کو تانبے پر پھیرنے سے سونا بن جاتا ہے۔ کیمیا  
مضاف نوخر اور مس عیب مضاف الیہ مقدم۔ ہمہ درد ہاء دراصل درد ہائے ہمہ تھا یہ مرکب  
اضافی مقلوبی ہے۔ مطلب : سخاوت عیبوں کو ڈھانپنے والی ہے لوگ سخی کے عیب  
نظر میں نہیں لاتے اور سخاوت درد اور آفات کا علاج ہے حدیث میں ہے صدقہ بلا کو  
طالت ہے۔

مشو ما تو اں از سخاوت بری      کہ گوئے بہی از سخاوت بری  
نہ ہو حد امکان سخاوت سے دور      کامرانی پائے گا اس سے ضرور  
میت ہو جب تک ہو سکے سخاوت سے جدا      کیونکہ کامیابی کی گیند سخاوت کے سبب بجائے گاتو

تبشیریح : مشو، فعلِ نہی از شدن۔ تا جب تک۔ تو اں بضم تا، بمعنی قدرت، طاقت۔  
تا تو اں بمعنی تا تو اں جب تک طاقت رکھے یا جب تک ہو سکے گویا تا تو اں کے لفظی معنی  
جب تک طاقت والا ہے تو کہ تی مخاطب کی ہے نیز تو اں بمعنی تو اں اور تو اں مضارع واحد  
حاضر از مصدر تو اں استن ہے بمعنی طاقت رکھے تو۔ بری جدا۔ مطلب : حتی الامکان

سخاوت کرنا چاہئے نہ یہ کہ اس کو چھوڑ بیٹھیں اس لیے کہ اس کی وجہ سے بہتری اور بہبودی میں سبقت حاصل کی جاسکتی ہے۔ (فیض کریم)

بخیل کی بُرائی میں



در مذمتِ بخیل

مذمت، پہلے میم کے فتح اور دوسرے کی تشدید بمعنی برائی یا برائی بیان کرنا۔ بخیل، بخل کرنا والا اس بخیل کو کہتے ہیں کہ جس چیز کا خرچ کرنا جائز شرعاً یا اخلاقاً ضروری ہے۔ وہ اس میں تنگدلی کرے۔ علاج: مال کی محبت دل سے نکال دینا اور نفس پر زور دیکر خرچ کرنا اور یاد الہی میں مصروف ہونا اور لمبے لمبے پلان نہ بنانا۔ بخیل، سخاوت کا بالمقابل ہے اس کے بعد اسے لانا بہت موزوں ہے۔

اگر چرخ گرد بکام بخیل      وراقبال باشد غلام بخیل  
گھومے فلک گر بخیلوں کے کام      اگرچہ نصیب ہو اس کا غلام  
اگر آسمان گھومے بخیل کے مقصد کے موافق، اور اگرچہ نصیب ہو بخیل کا غلام۔

تشریح: چرخ، آسمان۔ گرد مضارع از گشتن بمعنی ہوئے گھومے پھرے۔ بکام بخیل مرکب اضافی۔ ب بمعنی موافق۔ کام مضارع، مقصد۔ بخیل مضارع الیہ۔ اقبال، نصیب۔ غلام نوکر بندہ۔ مطلب: یہاں سے لے کر چوتھے مصرعہ تک شرط اور نیز دسب کی جزا ہے۔

وگر در کفش گنج و تارون بود      وگر تابعش ربع مسکون بود  
مال تارونی کا مالک ہو اگر      ساری دنیا اس کے تابع ہو اگر  
اور اگر اس کے ہاتھ میں قارون کا خزانہ ہوئے، اور اگرچہ اس کے تابع پوری دنیا ہو۔

تشریح: وگر دراصل و اگر کا مخفف ہے۔ در کفش، کف، استھیلی یعنی اس کے ہاتھ اور قبضہ میں ہو۔ گنج، خزانہ، قارون موسیٰ علیہ السلام کی قوم سے اور انھیں کے زمانہ میں ایک بہت مالدار اور سردار گزرا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شان میں گستاخی اور زکوٰۃ کا انکار کرنے کی وجہ سے زمین میں دھنسا دیا گیا اپنے خزانہ سمیت، تابع، فرمانبردار، ربع مسکون سے مراد تمام دنیا۔

نیرزد بخیل آنکہ نامیش بُری وگر روزگار شش کند چاکری  
لائیق نہیں اس کے نام اس کا لیں گواہل زماں اس کے نوکر رہیں  
نہیں لائق ہے بخیل اس کے کہ اس کا نام لیوے تو، اگرچہ زمانہ اس کی کرے نوکری

تشریح: نیرزد، مضارع منفی ازار زیدن بمعنی یکٹنا، برابر ہونا۔ لائق ہونا، اس اسم اشارہ امر مشار الیہ محذوف ہے۔ (فیض کریم) نامش مرکب اضافی۔ برآئی لے جائے تو یا لیوے تو یہ مضائق کا واحد حاضر ہے۔ روزگار شش، روزگار، زمانہ بمعنی اہل زمانہ۔ شش، مضاف الیہ۔ چاکری، نوکری خدمتگاری۔ حاصل: تینوں شعروں کا یہ ہے اگرچہ بخیل میں یہ سب اوصاف ہوں کہ خدائی حکم سے آسمان اس کی آرزو اور مقصد برآری کے لیے چکر کا شمار ہے اور نصیب اس کی غلامی کرے اور زمانہ اس کی نوکری تاہم وہ اس قابل نہیں کہ اس کی تعریف کے لیے اس کا نام لیا جائے، فیض کریم میں کہا اگر تیسرے شعر کے مصرعہ برعکس ہوتے تو نہایت موزوں ہوتا۔ تاکہ جزا سب کے بعد میں ہوتی۔

مکن التفاتے بمالِ بخیل مہر نام مال و منالِ بخیل  
توجہ نہ کر سوائے مالِ بخیل نہ ہو نام لیوا تو چیزِ بخیل  
مت کر کچھ توجہ بخیل کے مال کی طرف، مت لے نام بخیل کے مال و اسباب کا۔

تشریح: مکن فعل نہی کا واحد حاضر از کردن۔ التفاتے، کچھ توجہ۔ التفات، توجہ کرنا، گوشہ چشم سے دیکھنا کہ اس میں یا تحقیر و تذلیل کے لیے ہے۔ بمال، بالہ یعنی طرف ہے مالِ بخیل مرکب اضافی ہے۔ مہر مت لے منالِ میم کے فتح سے، جاگیر، جائیداد، دھن، دولت، گھریلو سامان۔ حاصل: بخیل کے مال کی طرف ادنیٰ توجہ بھی نہ کرنی چاہئے اور اس کے ساز و سامان کا نام زبان پر بھی نہ لانا چاہئے۔

بخیل از بود ز اہد بحر و بر بہشتی نباشد بحکمِ خبر  
وہ خشکی تری کا ہو ز اہد اگر بہشتی نہ ہو گا بحکمِ خبر  
بخیل اگرچہ ہوئے تری اور خشکی کا ز اہد جنتی نہ ہو گا حدیث کے حکم سے

تشریح: اگرچہ زاہد جو دنیا سے بے رغبت اور آخرت کی طرف راغب اور مائل ہو  
بحرہ دریا، سمندر۔ بر خشکی۔ زاہد بحر و بر سے مراد یعنی اس کا زاہد ہونا دنیا بھر میں مشہور ہو، بہشتی، جنتی،  
مئی، نسبتی۔ نہا شد مضارع از بودن، بحکم قبر۔ موافق حکم حدیث۔

حاصل: بخیل کو بہت بڑا عابد و زاہد کیوں نہ بن جائے، لیکن بخل کی وجہ سے جنت میں نہ جائیگا  
مکار، بخیل اور احسان جتنا نیوالا جنت میں داخل نہ ہوگا (حدیث) یعنی جب تک یہ لوگ گناہوں  
کی سزا نہ بھگتیں گے جنت میں نہ جائیں گے ہاں اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے معاف فرمادیں یا کسی  
کی شفاعت سے بخش دیں تو اور بات ہے۔ (فیض کریم)

بخیل اگرچہ باشد تو نگر بمال      بخواری چو مفلس خورد گوشمال  
اگرچہ بخیل ہو تو نگر بمال      بصد خواری اس کو ملے گوشمال  
بخیل اگرچہ ہو مالدار مال کی وجہ سے، ذلت کے ساتھ مفلس کی طرح اٹھاتا ہے تکلیف۔

تشریح: اگرچہ، اگرچہ۔ باشد، ہوتا ہے۔ تو نگر، طاقت ور، مال دار، بمال، مال کے سبب  
باسببہ ہے۔ بخواری یا ساتھ، خواری، ذلت، رسوائی، بے قدری، پتوں، مانند، مثل۔ مفلس  
نادار، محتاج جس کے پاس مال نہ ہو۔ گوشمال، کان مروڑنا، سزا۔ گوشمال خوردن سے مراد تکلیف  
اٹھانا ہے۔ مطلب: بخیل اگرچہ ظاہر میں دولت مند اور طاقتور ہوتا ہے لیکن جب ضرورت  
کے وقت خرچ نہیں کرتا تو مفلس کی طرح تکلیف اٹھاتا اور ذلت گوارہ کرتا ہے۔

سختیاں ز اموال بر مے خوردند      بخیلاں غم سیم و زر مے خوردند  
سختی مال سے اپنے کھاتے ہیں بر      کھاتے بخیل ہیں غم سیم و زر  
سختی لوگ مالوں سے پھل کھاتے ہیں، بخیل لوگ سونے اور چاندی کا غم کھاتے ہیں۔

تشریح: سختیاں سختی کی جمع ہے، اموال مال کی عربی جمع ہے، بر پھل، نفع۔ می خوردند،  
حال از خوردن صیغہ جمع غائب، بخیلاں بخیل کی فارسی جمع ہے۔ غم، دکھ، رنج۔ حاصل: سختی  
حضرات تو مال خرچ کر کے پھل کھاتے اور دونوں جہاں کے منافع حاصل کرتے ہیں لیکن بخیل لوگ  
ہر وقت مال جمع کرنے کی فکر میں رہتے ہیں اور یہی فکر ان کو ہر وقت گھلاتے رکھتی ہے (فیض کریم)



## در صفت تواضع \* تواضع کی تعریف میں

تواضع عاجزی کرنا، اپنے کو کم سمجھنا۔ قرآن و حدیث میں تواضع کے فضائل بکثرت وارد ہوئے ہیں ایک حدیث میں ہے مَنْ تَوَاضَعَ لِلّٰهِ رَفَعَهُ اللّٰهُ جو شخص اللہ تعالیٰ کے لیے عاجزی کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس کا مرتبہ بلند کرتا ہے۔ (فیض کریم)

دل اگر تواضع کنی اختیار	شود خلق دنیا ترادوست دار
اے دل اگر تواضع کرے اختیار	ہوگی یہ مخلوق سب تیری یار
اے دل اگر تواضع کرے تواختیار	ہو وگی دنیا کی مخلوق تجھے دوست رکھنے والی

تشریح : دلا، منادی الف ند کا اے دل۔ گر بمعنی اگر، تواضع کنی فعل مرکب کنی مضارع از کردن۔ اختیار، پسند۔ شود مضارع از شدن۔ خلق، مخلوق، دنیا، جہاں، خلق دنیا مرکب اضافی ہے۔ ترادوستدار، اس میں ت مضاف الیہ مقدم را علامتِ اضافت۔ دوستدار اسم فاعل سماعی مضاف مؤخر اصل عبارت دوستدارت ہے۔ بمعنی تیری دوست رکھنے والی۔ حاصل : متواضع آدمی سے لوگ دوستی اور محبت کرتے ہیں۔

تواضع زیادت کند جاہ را	کہ از مہر پر تو بود ماہ را
تواضع زیادہ کرے جاہ کو	کہ سورج سے ہو روشنی ماہ کو
تواضع زیادہ کرتی ہے مرتبہ کو، جس طرح کہ سورج سے روشنی ہوتی ہے چاند کو۔	

تشریح : زیادت، زیادہ۔ جاہ، مرتبہ۔ را کو۔ کہ مثالیہ ہے بمعنی جیسا کہ، جس طرح کہ۔ مہر، سورج، چاند۔ پر کو تا کے فقرے سے روشنی، عکس۔ ماہ، چاند۔

حاصل : تواضع سے مرتبہ میں اضافہ اور ترقی ہوتی ہے جیسے چاند کی روشنی میں بسبب تواضع کہ وہ متواضع اور خمیدہ صورت ہے سورج کے نور سے ترقی ہوتی ہے کہ آہستہ آہستہ چند ہی روز میں بدر بن کر خوب روشن ہوتا ہے۔ (فیض کریم)

تواضع بود مایہ دوستی      کہ عالی بود پایہ دوستی  
تواضع ہے سرمایہ دوستی      کہ بالا تر ہے رتبہ دوستی  
تواضع ہوتی ہے دوستی کی پونجی      اور بلند ہوتا ہے دوستی کا مرتبہ

تشریح: مایہ، پونجی، اصل۔ کہ بمعنی اور۔ عالی، بلند۔ پایہ مرتبہ، بنیاد۔  
حاصل: تواضع سے دوستی پیدا ہوتی ہے اور اگر دوستی پہلے سے حاصل ہو تو اس کا مرتبہ بلند اور  
رابطہ قوی ہو جاتا ہے اور ممکن ہے کہ مصرعہ ثانیہ کا مطلب یہ بھی ہو اور دوستی بذات خود بلند مرتبہ  
ہے لہذا تواضع کر کے لوگوں کی دوستی حاصل کرنی چاہئے۔

تواضع کند مرد را سرفراز      تواضع بود سروراں را طراز  
تواضع کرے مرد کو سرفراز      تواضع ہے سب سروروں کا طراز  
تواضع کرتی ہے مرد کو سر بلند      تواضع ہوتی ہے سرداروں کے لیے زینت

تشریح: سرفراز، سر بلند، سردار۔ سروراں جمع سرور کی بمعنی سردار۔ را بمعنی واسطے۔  
طراز بکسرطاء، نقش و نگار، آرائش اور زینت دینے والی چیز۔  
حاصل: تواضع عام آدمیوں کی سر بلندی اور سر بلندوں کی زینت کا باعث ہے۔

تواضع کند ہر کہ ہست آدمی      نہ زیبد ز مردم بجز مردمی  
تواضع کرے جو کہ ہے آدمی      نہیں زیب دے اس سے بجز مردمی  
تواضع کرتا ہے جو کہ ہے اصل آدمی، نہیں زیب دیتا ہے (زیب نہیں ہے) انسان سے سوائے  
انسانیت کے۔

تشریح: ہر کہ، جو کہ۔ یہ اسم موصول ہے۔ ہست فعل ناقص بمعنی ہے۔ آدمی مفسوب ہے  
آدم علیہ السلام کی طرف۔ یہاں کامل انسان مراد ہے۔ نہ زیبد واحد غائب مضارع منفی کا  
بمعنی زیب اور لائق نہیں یا نہ زیب دے۔ مردم، ہم کے فخر را کے سکون دال کے ضمہ کے  
ساتھ، کئی مرد۔ یہ اسم جنس ہے واحد اور جمع دونوں کے لیے برابر ہے۔ بجز، سوائے حرف استثناء

ہے یہاں توحید چتر تثنیٰ منہ مقدر ہے۔ مردی، مروت، انسانیت۔

حاصل: کامل انسان ضرور تواضع کرتا ہے کیونکہ مرد کے لیے بجز مردانگی اور مروت کے اور کوئی چیز زیب نہیں۔

تواضع کند ہوش مند گزین ہند شاخ پر میوہ سر بر زمین  
تواضع کرے دانا مقبول سر زمین پر رکھے شاخ پر میوہ سر  
تواضع کرتا ہے مقبول عقلمند، رکھتی ہے میوہ سے لدی ہوئی شاخ سر زمین پر (مارے تواضع کے  
جھکی جاتی ہے)۔

تشریح: ہوشمند، صاحب ہوش، عقلمند۔ گزین امرا گزیدن اور یہ بمعنی مفعول ہے یعنی مقبول، پسندیدہ۔ ہوشمند گزین مرکب توصیفی ہے۔ مقبول سر سے مراد مقبول انسان ہے۔ ہند مضارع کاغائب از نہادن شاخ پر میوہ، مرکب توصیفی۔ پر میوہ یا میوے سے لدی ہوئی شاخ، سر بر زمین نہادن کنایہ جھکنے سے ہے۔ حاصل: جیسے میوہ سے لدی ہوئی شاخ زمین کی طرف جھکتی ہے تاکہ لوگ باسانی اس کے پھلوں سے فائدہ حاصل کریں ایسے ہی پسندیدہ عقلمند جس کی عقل بمنزل میوہ کے ہے تواضع اور انکساری کرتا ہے تاکہ لوگ اس سے باسانی فائدہ اٹھائیں

تواضع بود حرمت افزائے تو کند در بہشت بریں جائے تو  
تواضع تیری حرمت افزائے ہے کرے وہ عدن میں تیری جائے ہے  
تواضع ہوئے تیری عزت بڑھانے والی کرے بلند جنت میں تیری جگہ

تشریح: حرمت افزائے تو مرکب اضافی حرمت افزا اسم فاعل سماعی مضاف۔ تو مضارع اس میں افزا امر از افزودن ہے۔ بہشت بریں مرکب توصیفی، بلند جنت۔ جائے تو تیری جگہ، مضاف مضاف الیہ ہے۔ حاصل: تواضع سے دنیا میں عزت بڑھتی ہے اور آخرت میں جنت ملے گی۔ (ان شاء اللہ)

تواضع کلید در جنت است سرافرازی و جاہ رازینت است

تواضع کلید درجنت ہے      سر بلندی اور جاہ کی زینت ہے  
تواضع جنت کے دروازے کی چابی ہے ، سر بلندی اور مرتبہ کی زینت ہے ۔

تشریح : کلید ، چابی ۔ در ، دروازہ ۔ سرافرازی ، سر بلندی ۔ جاہ ، مرتبہ ۔ را ، واسطے زینت  
زیبائش ، آرائش ۔ فیض کریم میں کہا کہ ضرورت شعری کی وجہ سے سرافرازی میں قافے پہلا الف  
حذف ہو جائے گا ۔ شعر کا مطلب ظاہر ہے جیسا کہ پہلے آچکا ۔

کے را کہ گردن کشی در سراسر است      تواضع از ویافتن خوشتر است  
جس کسی کے بھی تکبر سر میں ہے      پایا جانا اس کا اس سے خوشتر ہے  
جس شخص کے تکبر سر میں ہے      تواضع کا اس سے پانا بہت اچھا ہے

تشریح : کسے کہ ، اسم موصول ۔ گردن کشی ، تکبر سر کشی ، غرور ۔ تواضع از ویافتن ، یعنی ازو  
ویافتن تواضع ۔ اس سے تواضع کا پانا یا پایا جانا ۔ یعنی اس کا تواضع کرنا خوشتر ، زیادہ اچھا ہے ۔  
مطلب : جس شخص کا متکبر ہونا معلوم ہے جیسے امیر اور سردار اور ہر عہدہ دار تو ایسے لوگوں  
کا تکبر چھوڑ کر تواضع اختیار کرنا زیادہ اچھا اور کمال کی بات ہے اس کے بالمقابل فقیر و مسکین اور  
نادار لوگوں کا تواضع کرنا چند اہل کمال نہیں ہے کہ یہ لوگ فقر و فاقہ اور تنگی معاش کی بنا پر  
قدرتاً اور فطرتاً تواضع کرنے پر مجبور ہیں ایسے لوگ عادتاً متکبر نہیں ہوتے مگر شاذ و نادر تو وہ  
سب سے ہی برے ہیں جیسا کہ بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے بہر حال امرار و حکام کا تواضع  
کرنا کمال ہے اس لیے کہ اسباب تکبر و خود داری موجود ہوتے ہوئے یعنی مال و دولت وغیرہ  
وہ پھر بھی تکبر نہیں کرتے ہیں اور فقیروں کے لیے کوئی کمال نہیں کہ اس کے پاس تواضع اسباب جزئی  
و انکساری و فروتنی ہی موجود ہیں یعنی غربت و افلاس ، تنگی معاش پھر بھی وہ تواضع نہ کرے گا تو کیسا  
جھیرے میں کرے گا ۔

کسے را کہ عادت تواضع بود      ز جاہ و جلالش تمتع بود  
خواس کی جس تواضع خواہ کی ہو      فائدہ اس کے جلال و جاہ سے ہو  
جس شخص کی عادت تواضع ہووے ، مرتبہ اور بزرگی سے اس کو نفع ہووے ۔

تشریح: عادت، خصلت۔ جاہ، مرتبہ۔ جلال، بزرگی۔ ش، اس کو۔ تمتع، نفع یا فائدہ رکھنا۔ مواضع آدمی کو دنیا میں یہ نفع حاصل ہوتا ہے کہ لوگوں کا پیارا اور ہر دلعزیز ہوتا ہے بخلاف متکبرین زمانہ جیسے فرعون، نمرود، ابوجہل وغیرہ۔ دیکھو بکتر نے کیا مزہ چکھایا اور ان کا انجام کیا ہوا۔

تواضع عزیزت کند در جہاں گرامی شوی پیش دلہا پوجاں  
تواضع پیدا کرے اس طرح گرامی ہو لوگوں میں جان جس طرح  
تواضع پیارا تجھے کرے گی دنیا میں، بزرگ ہوگا تو دلوں کے نزدیک مثل جان کے۔

تشریح: عزیز، عزت دار، باعزت، پیارا، غالب، مقبول۔ مت ضمیر مفعول کی بمعنی تجھ کو۔ گرامی، بزرگ، پیش دلہا، مرکب اصنافی پیش مضاف بمعنی سامنے، آگے، نزدیک۔ دلہا جمع دل کی، بہت سے دل۔ چو، مانند، مثل۔ جان، روح۔  
حاصل: انسان تواضع کی وجہ سے لوگوں میں جان کی طرح عزیز و مقبول بن جاتا ہے، لوگ دل سے اس کا احترام کرتے ہیں اور اس کو بزرگ سمجھتے ہیں۔

تواضع مدار از خلایق دریغ کہ گردن ازاں برکشی، سچو تیغ  
نہ اس کو تو لوگوں سے رکھنا دریغ سراونچا ہو اس سے تیرا مثل تیغ  
تواضع مت رکھ مخلوق سے دور، کیونکہ گردن اس کی وجہ سے بلند کریگا (کھینچے گا) تو مثل تلوار سے

تشریح: مدار، فعل نہیں اذداشتن۔ خلایق جمع خلق عربی جمع ہے بمعنی مخلوق۔ دریغ، غم، حسرت، غم۔ مراد در او وہ منوع ہے۔ برکشی میں برزاند۔ یہ از کشیدن ہے بمعنی کھینچنا، بلند کرنا اور مضارع کا واحد حاضر ہے۔ ہیچوں، مانند۔

حاصل: تلوار کی متواضعانہ شکل ہے یعنی مڑی ہوئی۔ اس میں صورت تواضع کی ہے اس لیے جنگ میں انسانوں کی گردنوں اور سروں پر بلند ہوتی اس بنا پر اسے ظاہر میں بلندی حاصل ہوتی ہے سو اسی طرح متواضع انسان کو حقیقی سر بلندی حاصل ہوگی۔ (فیض کریم بتغیر لیسر)  
تو کیب: مدار فعل نہیں۔ تواضع م اول۔ دریغ م دوم۔ از خلایق متعلق ہوا مدار کا۔

تواضع ز گردن فرازاں نکوست گداگر تواضع کند خوئے اوست  
تواضع ہے سرداروں سے نکو گداگر تواضع کرے اس کی خو  
تواضع گردن بلند کرنیوالوں سے (سرداروں سے) اچھی ہے، فقیر اگر تواضع کرے اس کی عادت ہے۔

تشریح: گردن فرازاں، گردن فراز کی جمع بمعنی گردن بلند کرنیوالے۔ مراد عالی لوگ جیسے امیر وزیر سردار وغیرہ۔ نکو، اچھا، بہتر، خوب۔ گدا، فقیر، بھکاری۔ گر مخفف اگر کا۔ خوئے او مرکب اصنافی۔ اس کی عادت۔ اوسمیر سے مراد فقیر ہے۔ مطلب: اوپر پہلے شعر کے ضمن میں گزر گیا۔

تکبر کی برائی میں



در مذمت تکبر

تکبر اپنے آپ کو صفت کمال میں دوسرے سے بڑھ کر سمجھنا اس کا علاج یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی کا تصور کرے جب اللہ کی بڑائی دل میں آئیگی اپنے اور اپنے کمالات کو بیچ پائے گا اور جسے حقیر سمجھتا ہے بجائے اس کی تحقیر کے تعظیم کرے اور اس سے بجائے بد اخلاقی کے تواضع اور انکساری کے ساتھ پیش آئے۔

تکبر مکن ز نیہار اے پسر کہ روزے زدستش در آئی بسر  
تکبر تو ہرگز پسر نہ کرے کہ سر کے بل اس سے تو ایک دن گے  
تکبر مت کر ہرگز اے لڑکے، کہ ایک دن اس کے ہاتھ سے (اسکے سبب سے) سر کے بل گرے گا تو۔

تشریح: مکن، نہی کا واحد حاضر بمعنی مت کر۔ ز نیہار، ہرگز۔ اے پسر، اے حرفِ ندا۔ پسر بیٹا، لڑکا اور پسر سے مراد کبھی شاگرد، کبھی مرید، کبھی طالب علم، کبھی اپنے سے چھوٹے کو بولتے ہیں۔ روزے، ایک دن اس میں یہ وحدت کی ہے۔ زدستش اس کے سبب سے۔ چونکہ دست کے معنی ہاتھ اور کبھی سبب کے آتے ہیں۔ در آئی بسر، دراصل بسر در آئی تھا اور بسر در آمدن بمعنی سر کے بل گرنا اس لیے بسر در آئی کے معنی سر کے بل گرے یا گرے گا تو یہ مضارع کا واحد حاضر ہے اور سر کے بل گرنے سے مراد ذلیل و خوار اور مبتلائے آفات ہونا ہے۔ مطلب ظاہر ہے

کہ تکبر نہ کر ورنہ اس کے سبب ذلیل و خوار ہوگا۔

تکبر ز دانا بود ناپسند	غریب آید ایس معنی از ہوشمند
تکبر تو دانا سے ہے ناپسند	تکبر کریگا نہیں ہوشمند
تکبر جاننے والے سے ہوتا ہے ناپسند	کم آتا ہے یہ کام (تکبر) عقلمند سے

تشریح : دانا، اسم فاعل سماعی از دانستن بمعنی جاننے والا یا عالم۔ ناپسند، جو پسند نہ ہو نازیبا۔ غریب، عجیب نیز بمعنی کم۔ وادری چیز۔ و بمعنی فقیر ایس معنی یہ مراد تکبر۔ ہوشمند، ہوش والا یعنی عقلمند۔ مطلب : عالم سے تکبر کا صدور ایک بہت ہی ناپسندیدہ اور بری چیز ہے کہ عالم ہوتے ہوئے ایسا کرے اس لیے تکبر عالم اور عقلمند آدمی سے بہت کم صادر ہوتا ہے اور جس عالم سے صادر ہو وہ نرا عالم تو ہے عاقل نہیں ہے۔ بلکہ عالم آرم ہے یعنی رنج دنیوالا عالم۔

تکبر بود عادت جاہلاں	تکبر نیاید ز صاحب دلاں
جاہل کی عادت تکبر ہوا	کسی اہل دل سے نہ ہرگز ہوا
تکبر ہے جاہلوں کی عادت	تکبر نہیں آتا ہے داناؤں سے

تشریح : جاہلاں جاہل کی فارسی جمع ہے۔ مطلب ظاہر ہے بمعنی ان پڑھ و نادان۔ صاحب دلاں جمع صاحب دل کی بمعنی اللہ والا، زندہ دل، روشن ضمیر، عقلمند، دانا۔

تکبر عز ازیل را خوار کرد	بزمندان لعنت گرفتار کرد
تکبر نے شیطان کو رسوا کیا	گرفتار لعنت میں اس نے کیا
تکبر نے شیطان کو رسوا کیا	لعنت کی جیل میں گرفتار کیا

تشریح : عز ازیل، شیطان کا ایک نام ہے۔ بزمندان بکسر زاء بمعنی جیل، قید خانہ، لعنت خدا کی رحمت سے دور گرفتار قیدی۔

حاصل : شیطان بڑا عابد و زاہد تھا لیکن آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے سے تکبر اور انکار کیا تو ہمیشہ کے لیے لعنت کی جیل کا مستحق ہوا۔ اور مرنے کے بعد دوزخ میں گرفتار ہوگا جیسا

کہ قرآن حکیم میں اس کا قصہ مفصل مذکور ہے۔

کے را کہ خصلت تکبر بود سرش پر غرور از تصور بود  
جس کی بھی عادت تکبر کی ہے بھرا سر غرور اور تصور سے ہے  
جس شخص کی عادت تکبر ہوئے، اس کا سر غرور اور یہودہ خیالات سے پر ہوتا ہے۔

تشریح: غرور، گھنڈ، فریب۔ تصور، خیال، مراد خیال فاسد ہیں۔ سرش پر غرور از تصور کی ترکیبی عبارت دراصل اس طرح ہے سرش پر از غرور و از تصور بود یعنی اس کا سر پر غرور اور تصور سے ہوئے۔ مطلب: تکبر کا سر بھرا ہوا گھنڈ اور فاسد خیالات سے ہوتا ہے۔

تکبر بود مایہ مدبری تکبر بود اصل بدگوہری  
تکبر ہوا پونجی بدگوہری کی تکبر ہوا اصل بدگوہری کی  
تکبر ہے بدبختی کی پونجی تکبر ہے بد ذاتی کی جڑ

تشریح: مایہ پونجی، نقدی۔ مدبری، بدبختی، مصدری ہے۔ اصل جڑ، بنیاد کسی شے کی۔ بدگوہری، بداصلی، بد ذاتی، کمینگی۔ اس میں یاے مصدری ہے۔ حاصل: تکبر انسان کو بدبختی اور کمینگی کی طرف ڈھکیل دیتا ہے۔

چو دانی تکبر چرامی کنی خطامی کنی و خطامی کنی  
پتہ ہے تکبر کیوں کرتا ہے تو خطا کرتا ہے پس خطا کرتا ہے تو  
جب جانتا ہے تو تکبر کیوں کرتا ہے تو غلطی کرتا ہے تو اور غلطی کرتا ہے تو

تشریح: دانی، مضارع کا واحد حاضر از دانستن بمعنی تو جانتا ہے۔ چرا، حرف استفہام بمعنی کیوں، کس واسطے۔ خطا، گناہ، غلطی۔ غمی کنی حال کا واحد حاضر از کنی و آل از کردن مضارع اور خطامی کنی کو دوبارہ لانا تاکید کے لیے ہے۔

حاصل: تکبر کی برائی اور اس کا نقصان جاننے کے باوجود اس کا ارتکاب کرنا سخت غلطی ہے۔  
(فیض کریم)



## درفضیلت علم \* علم کی فضیلت کے بیان میں

علم کے معنی جاننا۔ علم سے مراد علم دین ہے یعنی قرآن و حدیث اور فقہ جو کہ ضروری مسائل دینیہ کا جاننا اور عمل کرنا علم دین ہے جو ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے جیسا کہ حدیث میں آیا ہے نیز علم دین وہی معتبر ہے جس سے خدا کی پہچان اور بندوں کے حقوق کی معرفت اور سعادت دارین حاصل ہوتی ہے۔

بنی آدم از علم یابد کمال نہ از حشمت فجاہ و مال و منال

انسان کو علم دیوے کمال نہ دے دبدبہ اور مال و منال

حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد علم سے پائی ہے کمال، نہ دبدبہ اور مرتبہ اور مال اور اسباب سے۔

تشریح: بنی جمع ابن کی اصل میں ابنین ثخا آتوں۔ اخیر میں سے گرا دیا اور الف شروع سے بنی رہ گیا بمعنی بہت سے بیٹے مراد بنی آدم سے انسان ہیں چونکہ حضرت آدم علیہ السلام سب کے باپ ہیں اور سب سے پہلے نبی ہیں۔ کمال، تمام، تمام ہونا، بزرگی، حشمت، دبدبہ۔ مطلب: کامل انسان وہی ہے جو عالم باعمل ہو نرے مال و اسباب سے کمال حاصل نہیں ہوتا۔

چو شمع از پئے علم بآید گداخت کہ بے علم نتواں خدا را شناخت  
ہے مثل شمع اس کے پیچھے پگھلنا کہ بے علم رب کو نہیں سمجھنا  
موم بتی کی طرح علم کے واسطے چاہئے پگھلنا اس لیے کہ بغیر علم ناممکن ہے خدا کو پہچاننا

تشریح: چوں شمع، مثل شمع مرکب اضافی بمعنی موم بتی کی طرح۔ از پئے، واسطے، لیے۔ بآید۔ مضارع از بایستن۔ گداخت و شناخت یہ دو ماضی مصدر کے معنی میں ہیں۔ نتواں، نتواند کے معنی میں بمعنی ممکن نہیں ہے۔ لفظ بآید، شاید۔ تواں اور ان جیسے الفاظ کے بعد ماضی کا صیغہ مصدر کے معنی دیتا ہے۔ مطلب: علم حاصل کرنے کے لئے بڑی محنت اور جانفشانی کی ضرورت ہے۔ اس لیے علم صحیح کے بغیر اللہ تعالیٰ کی پہچان ناممکن ہے اور وہ علم جہالت ہے جو راہ خداؤ کی طرف نہ لے جائے اس شعر کی وضاحت کسی نے کیا خوب کی ہے۔

پگھلنا علم کی خاطر مثال شمع زیبا ہے۔ بجز اس کے نہیں پہچان سکتے ہم خدا کیا ہے

خردمند باشد طلب گارِ علم کہ گرم ست پیوستہ بازارِ علم  
عقلمند ہووے طلب گارِ علم ہمیشہ گرم ہووے بازارِ علم  
عقلمند ہوتا ہے علم کا تلاش کرنے والا، اس لیے کہ بار و لوق ہے ہمیشہ علم کا بازار۔

تشریح: خردمند، عقلمند۔ طلب گار، اسم فاعل سمائی گار لگا دیا طلب امر کے اخیر میں یہ بھی ایک قاعدہ ہے بمعنی طلب کرنے والا۔ گرم، یہاں گرم سے مراد بار و لوق۔ پیوستہ، ملا ہوا، اسم مفعول ہے مراد ہمیشہ۔ مطلب: جو عقلمند ہے وہ علم دین کا طالب ہے اور وہ جانتا ہے کہ علم کا بازار ہمیشہ بار و لوق ہے طالبانِ علم دین اس بازارِ علم کی طرف کھینچے چلے آتے ہیں تاہم اس بازار میں کوئی کمی نہیں آتی علم وہ دولت ہے جو لاشی نہیں، خرچ کرنے سے کبھی گھٹتی نہیں۔

کسے را کہ شد در ازل بختیار طلب کردن علم کرد اختیار  
ازل میں نصیب ہوا جس کا یار طلب علم کی اس نے کی اختیار  
جس شخص کا، ہو ا یوم ازل میں نصیب یار (خوش نصیب)، (دنیا میں) علم کا طلب کرنا کیا اختیار۔

تشریح: بختیار بمعنی نصیب ور، جس کا نصیب ہوا، خوش نصیب جو یوم ازل اور پہلے سے ہی نصیب ور خوش نصیب ہے، دنیا میں علم کا متلاشی ہے۔

طلب کردن علم شد بر تو فرض دگر واجب است از پیش قطع ارض  
طلب کرنا اس کا ہے تجھ پر ضرور اور اس کا سفر بھی ہے کرنا ضرور  
علم کا طلب کرنا ہوا تجھ پر فرض اور واجب ہے اس کے لیے زمین کا طے کرنا، سفر کرنا

تشریح: دگر یہاں بمعنی اور یہ عطف کے لیے ہے۔ از پیش در اصل از پسے ش تھا۔ از پے بمعنی واسطے، لیے، پیچھے۔ ش، اس کا، اس کے، اس کی۔ قطع ارض مرکب اضافی۔ زمین کا قطع کرنا، طے کرنا یعنی سفر کرنا۔ مطلب: شعر کے پہلے مصرعہ میں اس حدیث کی طرف اشارہ کہ علم کا طلب کرنا ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے اور دوسرے مصرعہ میں اس کی طرف

علم دین کو تلاش کرو گو ملک چین یعنی دور دراز کا سفر کرنا پڑے۔ اور اطلبوا العلم ولو کان بالین کسی کا مقولہ ہے نہ کہ حدیث۔

برو دامن علم گیر استوار کہ علمت رساند بدار القرار  
پکڑ دامن علم جا اسنوار کہ پہنچائے گاہ بدار القرار  
جا علم کا دامن پکڑ مضبوط کہ علم تجھ کو پہنچائے گاہ جنت میں

تشریح: برو امر از رفتن۔ ب زائد، دامن علم، علم کا دامن۔ گیر امر از رفتن۔ استوار، مضبوط۔ کہ تعلیلیہ۔ علمت، ت مفعول کی ضمیر۔ علم فاعل رساند مضارع از رسانیدن متعدی مصدر پہنچانا۔ بدار القرار یعنی در جنت۔ ب بمعنی در۔ دار، گھر، قرار، سکون۔ ترجمہ ہوا۔ سکون کے گھر میں (جنت میں)۔ مطلب: علم و عمل کے دامن سے چمٹے رہنا ضرور جنت میں لیجائے گا۔ ان شاء اللہ

میا موز جز علم گر عاقلی کہ بے علم بودن بود غافل  
بجز علم عاقل نہیں سیکھنا کہ بے علم رہنا ہے غافل پنا  
مت سیکھ علم کے سوا اگر عاقل ہے تو کہ بے علم ہونا ہے غافل رہنا

تشریح: میا موز فعل نہی مت سیکھ، از آموختن۔ جز علم مرکب اضافی علم کے سوا۔ غافل عاقل ہے تو ہی حاضر کی۔ غافل میں ی مصدری۔ غافل ہونا، غافل رہنا۔ مطلب: اگر تو عاقل ہے بس بجز علم دین دوسرے علوم و فنون وغیرہ کو سیکھنے میں اولیت اور فوقیت نہ دے کیونکہ بے علم رہنا دین سے غفلت اور جہالت کا سبب ہے علم دین سے ہی عالم ہے۔

ترا علم در دین و دنیا تمام کہ کار تو از علم گیر نظام  
تجھے علم دونوں جہاں میں تمام تیرا کام پائے گا اس سے نظام  
تجھ کو علم دین و دنیا میں کافی ہے، اس لیے کہ تیرا کام علم کی وجہ سے حال کریگا پائیگا انتظام

تشریح: تمام، پورا، کافی۔ گید، لیتا ہے، پالیکا۔ حاصل کرتا ہے یا کرے گا۔ نظام، انتظام۔ حاصل: یہ دونوں جہاں میں علم کافی ہے مشکلات کا حل ہے اور کاموں کی درستگی کے لیے واقعی ہے۔

## در امتناع از صحبت جاہلاں (جاہلوں کی صحبت بچنے کے بیان میں)

امتناع بروزن افتنان از افتتال، رکنا، باز رہنا، بچنا، منع کرنا، روکنا۔ جاہلاں جمع جاہل کی بمعنی نادان، بے علم، مثل مشہور ہے تخم تاثیر صحبت کا اثر۔ صحبت بد سے ہمیشہ بھاگ تو۔ ورنہ بن جائے گا کالانگ تو۔ اسی لیے جاہلوں کے پاس اٹھنے بیٹھنے، میل جول رکھنے سے منع کیا گیا اور یہی معنی ہیں صحبت کے (کسی کے) پاس اٹھنا بیٹھنا۔ تعلقات رکھنا، دوستی، پاس رہنا۔

دلاگر خرد مندی و ہوشیار	مکن صحبت جاہلاں اختیار
اے دل اگر خرد مند ہے ہوشیار	نہ کر صحبت جاہلاں اختیار
اے دل اگر عقلمند ہے تو اور ہوشیار	مت کر جاہلوں کی صحبت اختیار

تشریح: دلا، منادی الف ندا۔ خرد مندی میں ی حاضر کی ہے بمعنی ہستی ہے تو، ہوشیار صاحب ہوش پہلا مصرعہ شرط ہے اور دوسرا مصرعہ مکن صحبت جاہلاں الخ جزا ہے۔ مطلب: لفظ دلا سے یا تو خود کو مخاطب کر رہے ہیں یا ہم اور آپ کو کہ اگر عقل و ہوش۔ کان و گوش رکھتے ہو جاہلوں کی صحبت سے بچو۔ بچتے رہو۔

ز جاہل گر یزندہ چوں تیر باش	نیا میختہ چوں شکر شیر باش
جاہل سے ہے بھاگنا تیر جیسا	یلنا نہیں ہے شکر شیر جیسا
جاہل سے بھاگنے والا تیر کی طرح ہو جا	نہ ملا ہوا رہ شکر دودھ کی طرح

تشریح: جاہل، ان پڑھ بعض دفعہ کافر مراد ہوتا ہے۔ گر یزندہ اسم فاعل قیاسی از گر یختن چوں

مانند مثل، طرح۔ اس شعر میں چوں تیر کی طرف مضاف ہے۔ باش بمعنی رہ تو امر از بودن (خلاف قیاس) فیض کریم۔ کبھی لفظ باش کے معنی ٹھہرنے اور رکنے کے بھی آتے ہیں۔ نیا میختہ اسم مفعول منفی اس مصرعہ میں باش کا تعلق نیا میختہ سے ہے نہ ملا ہوا رہ۔ شکر شیر کی طرح۔ مطلب: جاہل سے تیر کی طرح دور بھاگو شکر شیر کی طرح نہ مل جیسے دودھ میں شکر گھل مل جاتی ہے ایسے نہ رہو۔

ترا اژدھا گر بود یار غار      ازاں بہ کہ جاہل بود غمگار  
ترا اژدھا ہو اگر یار غار      ہے جاہل سے بہتر جو ہو غمگار  
تیرا اژدھا اگر ہوئے پکا دوست      اس سے بہتر ہے کہ جاہل ہوئے غم کھانے والا

تشریح: تر، تیرا علامت اصناف اور ت مضاف الیہ۔ اژدھا، بڑا سانپ۔ یار غار، گہرا سجاد دوست یا پکا دوست۔ اس لفظ کی ابتدا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ہوئی کہ وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے غار میں بھی دوست اور ساتھی رہے چونکہ وہ پتھے پتھے دوست تھے اس لیے یار غار کے معنی سچے پتھے دوست ہوئے۔ دوسرے مصرعہ میں کہ بیان یہ ہے۔ مطلب: ایک طرف تو سانپ کی دوستی ہے دوسری طرف جاہل کی یاری۔ شیخ فرماتے ہیں کہ سانپ کی دوستی اچھی اگر اس سے نقصان بھی ہوا تو جان کا دنیا میں اور جاہل کی یاری سے نقصان دونوں جہان میں جان کا بھی اور ایمان کا بھی

اگر خصم جان تو عاقل بود      بہ از دوستدارے کہ جاہل بود  
تیرا جانی دشمن اگر عاقل ہو      ہے اس یار سے خوب جو جاہل ہو  
اگر تیری جان کا دشمن عقلمند ہو دے      بہتر ہے ایسے دوست جو جاہل ہو دے

تشریح: خصم، دشمن۔ دوستدارے کہ اسم موصول کہ صلہ کا۔ مطلب: عقلمند اگرچہ جانی دشمن ہوتا ہم جاہل یار سے بہتر ہے کہ اس سے تو جان ہی خطرہ میں اور اس سے دین اور ایمان خطرہ میں

چوں جاہل کسے در جہاں خوار نیست      کہ ناداں تر از جاہلی کار نیست  
مانند جاہل نہیں خوار کوئی      کہ ناداں تر اس سے نہیں کار کوئی

جاہل کی طرح کوئی شخص دنیا میں ذلیل نہیں ہے، اس لیے کہ (کوئی شخص) زیادہ نادان جہالت کے کام والے سے نہیں ہے۔

تشریح: توار، ذلیل۔ کہ تعلیل، یا عاطفہ معنی اور۔ نادان تر، زیادہ نادان، زیادہ بیوقوف، اور یہ صفت ہے۔ جاہلی کار۔ مرکب لفظ ہے وہ شخص جس کے کام جہالت کے ہوں یا جہالت کے کام والا۔ اور اس کا موصوف لفظ کسے محذوف ہے یعنی کسے نادان تر۔

مطلب: جاہل کے برابر کوئی ذلیل و خوار نہیں کیونکہ جہالت کے کام والے سے زیادہ کوئی بیوقوف نہیں یا بجائے کیونکہ اور لگا کر ترجمہ کریں اگر لفظ کہ عاطفہ ہو۔ فیض کریم

ز جاہل نیاید جز افعال بد      و ز نشود کس جز اقوال بد  
جاہل سے آوے نہ جز فعل بد      سنے اس سے کوئی نہ جز قول بد  
جاہل سے نہ آئے سوائے برے کاموں کے، اور اس سے نہ سنے کوئی سوائے بری باتوں کے۔

تشریح: ز جاہل نیاید سے متعلق اور وہ مضارع از آمدن یہاں از کے معنی میں۔ جز، سوا۔ افعال فعل کی عربی جمع بمعنی کام۔ بد برا۔ افعال بد مرکب توصیفی۔ پھر مضاف الیہ جز مضاف کا۔ برے کاموں کے سوا یہی ترکیب جز اقوال بد میں ہے۔ اقوال جمع قول کی بمعنی بات جاہل اکثر و بیشتر برے کام کرتا ہے اور بری بات کہتا ہے۔ حاصل: جاہل سے برے کام اور بات ہی سرزد ہوتی ہیں کیونکہ جہالت برائی کی راہ دکھاتی ہے اور علم نیکی کی راہ۔ فیض کریم باضافہ لیسیر

سرا انجام جاہل جہنم بود      کہ جاہل نکو عاقبت کم بود  
جاہل کا انجام ہووے جہنم      خوش انجام جاہل ہووے بہت کم  
جاہل کا انجام جہنم ہووے      اس لیے جاہل اچھے انجام والا کم ہووے

تشریح: سرا انجام، آخر کار، انجام کار، کسی کام کا آخر، اور یہ مضاف ہے جاہل مضاف الیہ۔ کہ تعلیل۔ جاہل، موصوف۔ نکو عاقبت، صفت۔ ترجمہ ہوا: نیک انجام جاہل۔ عاقبت، اخیر انجام۔ مطلب: اکثر جاہل کا انجام دوزخ ہے کیونکہ اس کا اخیر اچھا نہیں ہوتا۔ انا ما شاء اللہ

سر جاہل بر سر دار بہ کہ جاہل بخواری گرفتار بہ  
سولی پہ جاہل کا سر یار خوب کہ جاہل بذلت گرفتار خوب  
جاہلوں کا سر سولی پر بہتر ہے، اور جاہل ذلت کے ساتھ گرفتار بہتر ہے۔

تشریح: سر جاہل، مرکب اضافی ہے۔ بر سر دار، سرزاند (بمعنی پر) ترجمہ ہوا سولی پر  
کہکشی اور یا بلکہ۔ دار، سولی، پھانسی۔ میں نے یہاں جاہل سے مراد کافر لیا ہے۔ پھر تو ظاہر ہے  
کہ اس کے سر کا سولی پر ہونا بلکہ ذلت کے ساتھ گرفتار ہونا۔ بہتر ہے تاکہ اور دل کو عبرت ہو۔  
گرفتار، قیدی، پکڑا ہوا۔

ز جاہل حذر کردن اولی بود کز و ننگ دنیا و عقبی بود  
جاہل سے پرہیز بہتر ہے یا ملے اس سے دونوں جہاں میں ہے عار  
جاہل سے پرہیز کرنا بہتر ہے، کہ اس کی وجہ سے دنیا و آخرت میں شرمندگی ہوتی ہے۔

تشریح: حذر کردن مصدر مرکب بمعنی پرہیز کرنا۔ اولی، بہتر۔ کز و ننگ دنیا و عقبی  
اس کی وجہ سے۔ ننگ، شرم، ندامت۔ لفظ ننگ یا تو مضاف ہے اور دنیا و عقبی معطوف علیہ  
و معطوف ہو کر پھر مضاف الیہ ہوا ننگ کا۔ یا ننگ کے بعد در محذوف مان کر ترجمہ کریں۔ یعنی اس  
کی وجہ سے ندامت اور شرم دنیا و آخرت میں حاصل ہونے یعنی جاہل کے پاس رہنے پہننے سے لہذا  
اس سے بچنا چاہیے۔

در صفت عدل \* عدل کی تعریف میں

چو ایزد ترا ایس ہمہ کام داد چرا بر نیاری سر انجام داد  
جب اس نے مقاصد میں پورے کئے بھلا پھر تو انصاف کیوں نہ کرے  
جب اللہ نے تجھے یہ سب مقصد دیئے، کیوں نہیں پورا کرتا ہے تو انصاف کا انجام۔

تشریح: چو، جب۔ ایزد، خدا تعالیٰ۔ کام، مقصد۔ داد ماضی کا واحد غائب بمعنی دیا

اور دوسرے مصرع میں داد بمعنی عدل و انصاف ہے۔ چرا، کیوں، کس واسطے۔ بر نیاری مضارع کا واحد حاضر از بر آوردن بمعنی باہر لانا یا نکالنا، اوپر چڑھنا (یا مراد) پورا کرنا، یہاں پورا کرنا مراد ہے۔ سرانجام، آخر کار کام کا سامان۔ حاصل؛ جب اللہ تعالیٰ نے تجھے سلطنت، حکومت اور سب کچھ دیا ہے تو عدل و انصاف کو خوب سرانجام دینا چاہئے، اور اس کا حق ادا کرنا چاہئے۔ فیض کریم

چو عدل ست پیرایہ خسروی چو عدل را دل نداری قوی  
 عدل جب کہ ہے زینت خسروی عدل کے لیے کیوں نہ دل دے قوی  
 جب انصاف ہے بادشاہی کی زینت کیوں انصاف کے لیے دل نہیں رکھتا ہے تو قوی

تشریح: پیرایہ، زینت، سجاوٹ۔ خسروی، بادشاہی، منسوب خسرو کی طرف خسرو کے معنی بھاری شان و شوکت والا بادشاہ۔ اور خسرو پرویز بن نوشیرواں بادشاہ کا نام بھی ہے نیز سیاوس بن کیکاؤس کے بیٹے کا نام بھی تھا۔ را، واسطے۔ قوی، مضبوط۔ نداری واحد حاضر مضارع کا۔ حاصل؛ عدل و انصاف بادشاہی کی زینت ہے۔ لہذا اس کے لیے دل مضبوط رکھنا چاہئے کسی قیمت پر اس نعمت کو ہاتھ سے نہ دینا چاہئے۔

ترا مملکت پائیداری کند اگر معدلت دستیاری کند  
 تیری سلطنت پائیداری کرے عدل کرنا گرتیری یاری کرے  
 تیری بادشاہت مضبوطی (حاصل) کرے گی اگر انصاف کرنا (تیری) مدد کریگا

تشریح: ترا مملکت، مملکت مضارع بمعنی بادشاہی، بادشاہت سلطنت اور ترا میں ت مضارع الیہ مقدم اور را علامت اضافت۔ پائیداری کند فعل مضارع مرکب کا واحد غائب بمعنی مضبوطی کرے گی۔ معدلت میم کا فتح اور لام کا فتح اور کسرہ دونوں درست بمعنی انصاف۔ دستیاری مدد۔ مطلب؛ اگر تو عدل و انصاف سے کام لے تو تیری حکومت مضبوط اور تادیر قائم رہے گی کہ عدل و انصاف حکومت کی پائیداری کا سبب ہے۔

چو نوشیرواں عدل کرد اختیار کنوں نام نیک ست از و یادگار



کیا کسریٰ نے جب عدل اختیار کیا  
جب نوشیرواں نے عدل کیا اختیار

ہے نام نیک اب تلک یادگار  
اب تک اچھا نام ہے اس سے (اس کی) یادگار

تشریح: چوتھا، جب۔ نوشیرواں، ایران کے مشہور بادشاہ کا نام ہے اس کا نام انصاف کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ ۴۸ سال بڑی شان و شوکت سے حکومت کی اسی کے عہد میں حضور پرنور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت ہوئی۔ لفظ نوشیرواں مرکب ہے نوشین بمعنی شیریں اور رواں بمعنی روح سے یعنی میٹھی جان۔ کنوں، اب، ابھی۔ کنوں سے پہلے نامقدر ہے یعنی تانکوں بمعنی ہوئے اب تک۔ نام نیک۔ مرکب توصیفی بمعنی اچھا نام۔ یادگار، نشانی، یاد دلانے والی چیز، تحفہ حاصل: عدل و انصاف کی وجہ سے نوشیرواں کا نام ابھی تک زندہ ہے حالانکہ اس کی موت پر صدیاں گزر گئی ہیں۔

<p>زناثیر عدل ست آرام ملک عدل کے اثر سے ہے راحت ملک میں انصاف کے اثر سے ہے ملک کا آرام</p>	<p>کہ از عدل حاصل شود کام ملک مقاصد عدل سے ہیں حاصل ملک میں اور انصاف سے حاصل ہوتا ہے ملک کا مقصد</p>
--	---

تشریح: تاثیر، اثر کرنا، اثر، خاصیت۔ آرام، چین، سکھ، سکون۔ آرام ملک مرکب اضافی اور اضافت ظرفی ہے۔ اضافت منظوف کی ظرف کی طرف بمعنی آرام ملک میں۔

حاصل: عدل و انصاف کی خاصیت یہ ہے کہ اس سے ملک میں امن و سکون پیدا ہوتا ہے اور اہل ملک کو آرام اور راحت نصیب ہوتی ہے ہر صاحب حق کو اس کا حق ملتا ہے ملک کے باشندے شریک عناصر کے شر و فساد سے محفوظ رہتے ہیں اس طرح عدل سے اہل ملک کے تمام مقاصد حاصل ہوتے ہیں جہاں بانی اور حکم رانی کا مقصد ہی یہ ہے کہ لوگ آرام کی زندگی بسر کریں کوئی شخص کسی پر زیادتی نہ کرنے پائے۔

جہاں را بہ انصاف آباد دار      دلِ اہل انصاف را شاد دار  
 عدل سے تو دنیا کو آباد رکھ      دلِ اہل فریاد کو شاد رکھ  
 دنیا کو انصاف سے آباد رکھ، انصاف (پا چنے) والوں کا دل خوش رکھ۔

تشریح : اہل انصاف مراد انصاف کے مستحق یعنی فریادی اور مظلوم۔ شاد دار، فعل امر مرکب بمعنی خوش رکھ۔ حاصل : انصاف کر کے دنیا کو آباد رکھنا چاہئے کیوں کہ ظلم سے دیرانی اور بربادی پیدا ہوتی ہے اور مظلوم اور داؤخواہ اور فریادی کا بذریعہ انصاف کے دل خوش کرنا چاہئے کہ اس کی خوشنودی اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کا سبب ہے۔

جہاں را بہ از عدل معمار نیست کہ بالا ترا از معدلت کار نیست  
تجھے بہتر اس سے نہ معمار کوئی عدل سے نہیں بالا تر کار کوئی  
دنیا کے لیے بہتر عدل سے آباد کرنے والا نہیں ہے اور زیادہ بلند انصاف سے کوئی کام نہیں ہے

تشریح : را، واسطے۔ بہ، بہتر، معمار، اسم آلہ بمعنی اسم فاعل یعنی آباد کرنے والا۔ اس سے یلئے تنکیر محذوف ہے۔ حاصل : دنیا کی آبادی کا بہترین ذریعہ انصاف ہے اور انصاف ہی سب سے اونچا اور بہتر کام ہے۔

ترا ز میں بہ آخر چہ حاصل بود کہ نامت شہنشاہ عادل بود  
آخر تجھے اس سے بہتر کیا حاصل کہ ہونام تیرا شہنشاہ عادل  
تجھے اس سے بہتر آخر کیا حاصل ہووے کہ تیرا نام عادل بادشاہ ہووے

تشریح : ترا، تجھے، تجھ کو۔ ز میں، از میں کا مخفف ہے اور اس میں اضافت مقلوبی دراصل شاہ شاہان تھا بمعنی بادشاہوں کا بادشاہ درحقیقت اس کا مصداق باری تعالیٰ ہے مجازاً دنیا کے کسی بڑے بادشاہ کو بول دیتے ہیں۔ حاصل : انصاف کے دوسرے فائدوں سے قطع نظر کرتے ہوئے یہ نفع بھی کچھ کم نہیں ہے کہ دنیا میں نیک نامی نصیب ہوتی ہے اور دنیا عادل بادشاہ کہہ کر پکارتی ہے۔

اگر خواہی از نیک بختی نشان در ظلم بندی بر اہل جہاں  
چاہے نشان نیک بختی کا گر در ظلم دنیا پہ تو بند کر  
اگر تو چاہتا ہے نیک بختی کا نشان ظلم کا دروازہ بند کرے تو دنیا والوں پر

تشریح: خواہی، واحد حاضر مضارع کا از خواستن۔ از بڑے اضافت ہے۔ ترکیبی عبارت یوں ہے نشان نیک نختی مرکب انہافی ہے بمعنی خوش نصیبی کا نشان۔ در ظلم مرکب اضافی۔ در دروازہ ظلم بے موقعہ کام کرنا، یا کسی چیز کو بے محل رکھنا، کسی کا حق ضائع کرنا، کسی کو ستانا۔ بندی مضارع کا واحد حاضر از بستن تو بند کرے لیکن یہاں بمعنی امر ہے۔ حاصل: اے مخاطب اگر خوش نصیبی اور سعادت مندی کا نشان چاہتا ہے تو مخلوق پر ظلم نہ کر اور نہ کسی کو ظلم کرنے دے۔

فائدہ: کریمہ کے بعض نسخوں میں یہ شعر اور اس کا بعد والا شعر ظلم کے بیان میں لکھے ہوئے ہیں

رعایت دریغ از رعیت مدار      مراد دل داد خواہاں بر آر  
عدل کو رعیت سے ہرگز نہ روک      مقصد بر آری کر ان کی بے ٹوک  
انصاف دور رعیت سے مت رکھ، انصاف چاہنے والوں کے دل کی مراد پوری کر۔

تشریح: رعایت، نگہبانی، طرفداری، انتظام مملکت۔ مراد یہاں عدل و انصاف ہے۔ دریغ حسرت، افسوس، غم، یہاں دور کے معنی میں ہے۔ رعیت، پبلک، رعایا، جو کسی حاکم کے ماتحت ہو۔ مدار نہی کا واحد حاضر مراد، مقصود۔ داد خواہاں۔ داد خواہ کی جمع بمعنی انصاف چاہنے والے لوگ۔ بر آر امر از بر آوردن بمعنی پورا کرنا۔

حاصل: رعیت سے انصاف اور رعایت کا دروازہ بند نہ کرنا چاہتے اور انصاف کے طالب مظلوم لوگوں کا مقصد پورا کرنا چاہتے۔

ظلم کی بُرائی میں



در مذمتِ ظلم

ظلم، شرعاً عرفاً قانوناً ہر اعتبار سے جرم ہے قرآن و حدیث میں اس کی شدید مذمت اور بُرائی آئی ہے ایک حدیث میں ہے الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ یَوْمَ الْقِیَمَةِ (بخاری و مسلم) کہ ظلم قیامت کے دن کے اندھیروں اور ظلمتوں کا سبب ہے اس لیے حتی الامکان اس سے بچنا چاہئے۔

خرابی زبیداد بیند جہاں      چو بستاں خرم ز بادِ خزاں  
خرابی ظلم سے ہے دیکھے جہاں      جیسے ہر باغ پت جھڑ کی آن

بربادی ظلم سے دیکھتی ہے دنیا جیسے تروتازہ باغ پت جھڑکی ہوا ہے

تشریح : خرابی، تباہی، بربادی۔ زبیداد، اس میں زار کا مخفف ہے اور سببت کے لیے ہے۔ بیداد، ظلم، ظالم۔ بستان، بوستان کا مخفف ہے بمعنی باغ۔ خرم، بضم خا ورا مشدد بمعنی تروتازہ، سیراب، خوش۔ بستانِ خرم، مرکب تو مضافی ہے۔ زرا سبب ہے۔ باد، ہوا۔ خزاں، بفتح ونا پت جھڑ۔ خزاں، مرکب ہے خزاں سے خزاں کا پوسٹین ہے جو سردیوں میں پہنا جاتا ہے اور الف لون نسبت کے لیے ہے یعنی خزاں والا موسم یعنی سردیوں کا موسم پت جھڑ۔ حاصل : جس طرح خزاں کی ٹھنڈی ہوا سے سرسبز و شاداب باغ اجڑ جاتا ہے اسی طرح ظلم سے ملک بھی برباد اور تباہ ہو جاتا ہے۔ اسی لیے ظلم سے بہرہ ورت بچنا چاہئے۔

مدہ رخصتِ ظلم در آسج حال کہ خورشیدِ ملکیت نیسا بد زوال  
پھٹی نہ دے ظلم کی کسی حال کہ سورج تیرا تانپا وے زوال  
مت دے ظلم کی اجازت کسی حال میں، تاکہ تیرے ملک کا سورج نپا وے زوال۔

تشریح : مدہ، مت، دے، دادن سے نہیں کا واحد حاضر ہے۔ رخصت، اجازت۔ کہ بمعنی تاکہ۔ خورشید، سورج، روشن سورج۔ ملکیت تیرا ملک۔ نیابد، نہ پاوے، یافتن سے مضارع منفی کا واحد غائب ہے۔ زوال نیست نابود ہونا، جاتا رہنا۔ حاصل : غصہ ہو یا دشمنی کسی حال میں ظلم کی اجازت نہ دینی چاہئے ورنہ ملک کی رونق ختم ہو جائے گی بلکہ ممکن ہے کہ ظلم کے نتیجے میں رعیت بغاوت پر مجبور ہو کر حکومت ہی چھین لے۔

کے کاشِ ظلم زد درجہاں بر آورد از اہل عالم فغاں  
کیا ظلم دنیا میں جس نے وزور نکلا ہے دنیا کے لوگوں سے شور  
جس شخص نے ظلم کی آگ لگائی دنیا میں، نکالی اس نے اہل جہاں سے فساد۔

تشریح : کسے، جس شخص نے، اسم موصول۔ کاش میں کاف حرف صلہ ہے۔ آتش زد میں زد ماضی ہے از مصدر زدن۔ مرکب آتش زدن بمعنی آگ لگانا، بر آورد، از بر آوردن ماضی کا

واحد غائب، بمعنی نکالی، لی، بلند کی، فغان، فریاد، شور فریاد میں نالہ سے بلند آواز ہوتی ہے۔  
اہل عالم، اہل جہاں، دنیا والے۔

حاصل: یہ ہے کہ ظلم و ستم سے لوگ بارگاہ الہی میں آہ و زاری اور فریاد کرتے ہیں جس کا نتیجہ ظالم کے  
حق میں اچھا نہیں نکلتا یعنی بربادی ہے۔

ستم کش گر آہے بر آرد ز دل      زند سوز او شعلہ در آب و گل  
مظلوم اگر دل سے آہ آہ پکارے      تیں آب و گل جلن اس کی مارے  
مظلوم اگر کوئی آہ پکارے دل سے      مارے اس کی جلن شعلہ تری اور خشکی میں

تشریح: ستم کش مظلوم، اسم فاعل ساعی۔ ظلم کھینچنے والا، ظلم اٹھانے والا، آہے میں یا وحد  
کے لیے ہے ایک یا کوئی آہ، فیض کریم میں کہا بقول بعض یا تقلیل کے لیے ہے یعنی تھوڑی سی آہ،  
سوز، جلن، شعلہ، لپٹ، زند شعلہ، شعلہ مارے یعنی برباد کرے، یہاں آب و گل سے مراد تری و  
خشکی ہے۔ مطلب: مظلوم کی ایک آہ تری و خشکی میں ہلاکت کا سبب ہو جاتی ہے۔

مکن بر ضعیفاں بچارہ زور      بنیدیش آخر ز تنگی گور  
نہ کر تو بے چارے ضعیفوں پہ زور      فکر کر تو آخر بہ تنگی گور  
مت کر بے چارے کمزوروں پر ظلم      سوچ آخر قبر کی تنگی

تشریح: مکن زور، زور کا تعلق مکن سے اور زور کے معنی ظلم، ضعیفاں، ضعیف کی جمع کمزور  
بے چارہ صفت بمعنی بے تدبیر، بے سہارا۔ بنیدیش، امر ہے۔ تنگی گور، مرکب اضافی، بیچائے  
کمزوروں پر ظلم نہ کر، نہیں تو قبر میں بھنجیگا اس کی تو فکر کر۔

بآزار مظلوم مائل مباش      زدود دل خلق غافل مباش  
کسی کے ستانے پہ مائل نہ ہو      دل کے دھویں سے بھی غافل نہ ہو  
مظلوم کے ستانے کی طرف مائل مت ہو، مخلوق کے دل کے دھویں سے غافل مت ہو۔

تشریح: بآزار میں با بمعنی طرف، آزار، تکلیف، مراد یہاں ستانا۔ زد سے، زدود دل خلق، زدود

مضاف، دل مضاف الیہ مضاف، خلق مضاف الیہ، مخلوق کے دل کے دھویں، مراد آہ ہے۔  
مطلب: کسی پر بھی ظلم نہ کر چونکہ مظلوم کی آہ رنگ لاتی ہے اس لیے اس سے بے خبر نہ رہ۔

مکن مردم آزادی اے تندرایی کہ ناگہ رسد بر تو قہر خدای  
نہ کر ظلم لوگوں پر اے تندرائے کہ ایک دم تجھے پہنچے قہر خدائے  
مت کر ظلم یا لوگوں کو ستانا اے بیوقوف، کیونکہ اچانک پہنچے گا تجھ پر خدا کا غصہ۔

تشریح: مردم آزادی میں یا مصدری ہے بمعنی لوگوں کو ستانا۔ یا لازمی معنی ظلم۔ تندرایی  
بے وقوف بے عقل، قہر خدا مرکب اضافی خدا کا قہر یعنی عذاب جو نتیجہ ہے قہر کا۔  
مطلب: اے بے عقل لوگوں پر ظلم نہیں کرنا چاہئے کہیں ایسا نہ ہو تجھ پر اچانک اللہ کا غصہ  
نازل ہو پھر تو عذاب الہی میں گرفتار ہو۔ توبہ کی بھی توفیق نہ ہو۔

ستم بر ضعیفان مسکین مکن کہ ظالم بد دوزخ رود بے سخن  
نہ کر ظلم کمزور مسکین پہ ظالم کہ دوزخ میں جائیگا بے بات ظالم  
ظلم مسکین کمزوروں پر مت کر۔ کیونکہ ظالم دوزخ میں جائیگا بے بات یعنی بلاشبہ یا بلا اختلاف۔

تشریح: مسکین، محتاج، عاجز کہ تعلیلیہ۔ بے سخن۔ ممکن ہے سخن سے مراد کسی کی بات یا قول  
ہو۔ یعنی بغیر کسی کے اختلافی قول کے۔ مطلب کسی محتاج کمزور پر ظلم نہ کر اس لیے کہ وہ ظلم  
دوزخ میں لے جانے والا ہے اور اس میں کسی کا اختلاف نہیں ہے اس پر سبھی متفق ہیں کسی کا  
اختلاف نہیں۔

در صفت قناعت \* قناعت کی تعریف میں

جو کچھ ملے اس پر صبر کرنا زیادہ کی حرص نہ کرنا قناعت ہے استغناء قلب قناعت کے  
سبب حاصل ہوتا ہے جو بڑی دولت ہے۔ حدیثوں میں اس کی بڑی فضیلتیں وارد ہوئی ہیں

دلاگر قناعت بدست آوری در اقلیم راحت کنی سروری

اے دل گر قناعت تیری یار ہو ملک میں تو راحت کے سردار ہو  
اے دل اگر قناعت حاصل کرے تو، راحت کے ملک میں کرے گا تو سرداری۔

تشریح: دلا، اے دل۔ بدست آوردن، حاصل کرنا، اختیار کرنا۔ اقلیم راحت، مرکب اضافی راحت کا ملک۔ راحت کو ملک سے تشبیہ دی گئی۔ سرداری، سرداری۔  
مطلب: قناعت اختیار کرنے سے سکون قلب حاصل ہوتا ہے جب کہ حرص کی آڑ میں دل بے چین رہتا ہے اور قناعت سے دنیا میں بھی راحت ملتی ہے اور آخرت میں بھی دائمی راحت نصیب ہوتی ہے۔

اگر تنگ دستی زسختی منال کہ پیش خردمند پیچ ست مال  
نرورود کے مفلس بگاڑ اپنا حال عقلمند کے آگے نہیں کچھ ہے مال  
اگر تنگ دست ہے تو سختی سے مت رو، اس لیے کہ عقلمند کے نزدیک کچھ بھی نہیں ہے مال

تشریح: تنگ دستی میں ی حاضر کے لیے۔ اگر تنگ دست ہے تو۔ زسختی، سختی سے۔ یہ متعلق ہوا منال نہیں کے از نالیدن۔ پیش خردمند، عقلمند کے نزدیک پیچ۔ کچھ بھی نہیں، معدوم، حقیر چیز، ناچیز۔ مطلب: اگر آپ غربت اور افلاس کے مارے ہوئے ہیں دل برداشتہ نہ ہوں کیونکہ یہ دنیوی مال ایک حقیر فانی چیز ہے۔ ایک آیت کا مفہوم ہے اگر اس بات کا ڈر نہ ہو تا کہ سب انسان کافر ہو جائیں گے تو اللہ کافروں کے مکانوں کی چھت اور سیڑھیاں سونے چاندی کی بنادیتے۔

ندارد خردمند از فقر عار کہ باشد نبی راز فقر افتخار  
نہ رکھے عقلمند فاقہ سے عار نبی جی کو فاقہ سے ہے افتخار  
نہ رکھے عقلمند فاقہ سے عار کہ تھا نبی کو فاقہ سے فخر

تشریح: ندارد، مضارع یہاں حال کے معنی بھی لیے جاسکتے ہیں۔ عار، وہ ہے جو نیک کام سے مانع ہو۔ شرم جو برے کام سے روکے۔ فیض کریم میں کہا کہ باشد بمعنی بود ہے۔ فقر، فاقہ افتخار، فخر، ناز۔ مطلب: عاقل آدمی فقر و فاقہ کی زندگی سے نہ گھبراتا ہے اور نہ کوئی عار

محسوس کرتا ہے کہ حدیث میں وارد ہے ”الفقر فخری“ فاقہ میرے لیے فخر ہے چنانچہ آپ نے باختیار خود فقر و فاقہ کو دعوت دی اس کے باوجود کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے پہاڑوں کو سونا بنا دینے کا وعدہ کیا گیا۔ یہ اختیاری فقر اچھی چیز ہے۔ اور شامت اعمال کی بنا پر اس سے دوچار ہو تو مذموم ہے۔

غنی را زرو سیم آرایش ست      ولیکن فقیر اندر آسایش ست  
سیم و زر سے ہو غنی کو زیب زیب      ہے فقیر آرام میں بے رب ربیب  
مالدار کے لیے سونا اور چاندی زینت ہے      اور لیکن فقیر آرام میں ہے

تشریح: غنی، مالدار۔ آرایش، زینت۔ آسایش، آرام، راحت۔ مطلب، غنی کے لیے سونا چاندی زیب و زینت کا سبب ضرور ہے نہ کہ راحت قلبی کا کہ وہ ہر دم مال کے حاصل کرنے اور جو ہے اس کی حفاظت کے لیے بے چین رہتا ہے۔ بخلاف اس فقیر کے جو قانع ہے اور یاد الہی میں لگا ہے وہ سراسر آرام میں ہے۔

غنی گر نباشی مکن اضطراب      کہ سلطان نخواہد خراج از خراب  
غنی گر نہیں تو نہ بد لے مزاج      کہ سلطان نہ بنجر سے چاہے خراج  
مالدار اگر نہیں ہے تو مت ہو بے چین، کیونکہ بادشاہ نہیں چاہتا ہے محصول اجاڑ زمین سے۔

تشریح: مکن، مشوکے معنی میں لیا جائے۔ اضطراب، بے چین۔ خراج (تینوں حرکتوں کے ساتھ) ٹیکس۔ محصول، لگان۔ خراب، دیران، اجاڑ، جو بنجر زمین قابل کاشت نہ ہو۔ مطلب: اگر کوئی مالدار نہیں ہے کیوں پریشان ہوتا ہے کہ وہ تو ہر طرح کی وصولیابی سے آزاد ہے اور بے فکر۔

قناعت بہر حال اولیٰ تر ست      قناعت کند ہر کہ نیک اختر ست  
قناعت تو ہر حال میں بہتر ہے      قناعت کرے جو کہ نیک اختر ہے  
قناعت ہر حال میں بہتر ہے، قناعت کرتا ہے وہ جو نیک نصیب ہے۔



تشریح: بہر حال میں رب، یعنی میں اور فیض کریم میں کہنا کہ اولیٰ کے بعد ترکہ اضافہ محض اہل فارس کا تصرف ہے اس کی ضرورت نہیں کیونکہ اولیٰ خود اسم تفصیل ہے۔ نیک اختر۔ نیک نصیب خوش نصیب۔ مطلب: ظاہر ہے کہ ہر حالت خوشحالی و تنگ حالی میں قناعت بہتر ہے۔ اور یہ نیک نصیب لوگوں کا کام ہے۔

ز نور قناعت برافروز جاں اگر داری از نیک بختی نشان  
منور قناعت سے کر اپنی جان اگر نیک بختی سے رکھے نشان  
قناعت کے نور سے روشن کر جان اگر رکھتا ہے تو نیک بختی کا نشان

تشریح: نور، روشنی، جو چیز خود ظاہر ہو دوسرے کو نور اور روشن کرے یا ظاہر کرے۔ برافروز، برزاند۔ باقی امر ہے۔ داری، بعض نسخوں میں لفظ خواہی ہے۔ جان سے مراد روح۔ مطلب: قناعت ایک نور ہے جس سے روح کو نور اور دل میں سرور پیدا ہوتا ہے اس لیے قناعت اختیار کرو۔

در مذمت حرص \* حرص کی برائی کے بیان میں

حرص ضرورت سے زائد کی طلب یہ برامرض ہے حرص کی آنکھ کے پیالہ کو یا تو قناعت پر کرتی یا قبر کی مٹی۔

آیا مبتلا گشتہ در دام حرص شدہ مست ولا یعقل از جا حرص  
ہوا مبتلا جو کہ دام حرص میں ہوا مست بے عقل ہے وہ حرص میں  
اے (فلاں جو) مبتلا ہو گیا ہے حرص کے جال میں، ہو گیا مست اور بے عقل جو کہ حرص کے پیالہ سے۔

تشریح: آیا، یعنی اے حرفِ ندا۔ مبتلا، آزمایا ہوا۔ رخ و بلا میں گرفت یا پھنسا ہوا۔ گشتہ، شدہ۔ مست، بیہوش۔ لا یعقل، بے عقل، ناسمجھ۔

مکن عرضا تع بخصیل مال کہ ہم نربخ گوہر نباشد سفال

نہ کر عرضائع تحصیل مال کہ موتی کے بہاؤ نہ ہوتے سفال  
مت کر عرضائع مال کے حاصل کرنے میں، اس لیے کہ موتی کے برابر بھاؤ نہیں ہوتا ہے ٹھیکرا،  
ظاہر ہے کہ ٹھیکرے کی کوئی قیمت نہیں۔

تشریح: ضائع، برباد۔ تحصیل مال یعنی در حاصل کردن مال۔ ہم نرخ، برابر قیمت۔ گوہر  
موتی۔ سفال، ٹھیکری، ٹھیکرا۔ مطلب: شیخ فرماتے ہیں ان لوگوں کے لیے جو حرص میں  
گرفتار دنیا کے پیچھے دیوانہ وار پھرتے ہیں اور دنیوی مال و اسباب کے زیادہ حاصل کرنے میں اپنی  
عمر عزیز برباد کرتے ہیں حالانکہ عرضائع موتی اور مال مثل ٹھیکری کے ہے کہ ایسا نہ کرو یعنی عمر مال کے  
پیچھے نہ گنواؤ بلکہ عمر باقی رہنے والے اچھے اعمال میں صرف کرو تاکہ آخرت میں ان کا ثواب حاصل ہو

ہر آنکس کہ در بند حرص او قتاد دھد خرمین زندگانی بباد  
جو لالچ کے پھندے میں ہے پھنس گیا کریگا عمر اپنی برباد آہ  
جو شخص حرص کے جال میں پھنس گیا، برباد کرتا ہے وہ زندگانی کا کھلیان۔

تشریح: بند، قید، جال۔ او قتاد ماضی گرا، پھنسا۔ دھد بباد در اصل بباد ذہم اور یہ  
مضارع از دادن بباد دادن بمعنی برباد کرنا۔ اب ترجمہ ہوا برباد کرتا ہے یا کر رہا ہے۔ خرمین،  
کھلیان یا فلد کا ڈھیر تشبیہ دی ہے عمر کو غلہ کے ڈھیر سے۔ خرمین زندگانی مرکب اضافی ہے۔  
مطلب: ظاہر یہ ہے کہ حرص آدمی اپنی زندگی کے ڈھیر کو حرص ہی کی نظر کر دیتا اور زیادہ طلبی  
میں گنوا دیتا ہے۔

گر فتم کہ اموالِ قارون تراست ہمہ نعمت ربیع مسکوں تراست  
ہے قارون کا مال گو تیرے پاس مال جہاں کل کا ہو تیرے پاس  
مانا میں نے کہ قارون کا مال تیرے لیے ہے، پوری دنیا کی سب نعمت تیرے لیے ہے۔

تشریح: گر فتم، ماضی مطلق واحد متکلم از گرفتن بمعنی پکڑنا و قبول کرنا و ماننا یعنی میں نے مانا۔  
اموال جمع مال کی قارون حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں بہت مالدار ہوا اور بخیل اتنا مالدار کہ

اس کے خزانے کی چابی اتنی زیادہ تھیں جنہیں ایک طاقتور جماعت اٹھا پاتی تھی کفر اور بخل کے سبب حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بد دعا سے مع ساز و سامان اور مال کے زمین میں دھنسا دیا گیا ہے قرآن شریف کے میسوس پارے میں اس کا پورا قصہ موجود ہے۔ تراست ترا بمعنی تجھ کو یا تیرے لیے۔ است بمعنی ہے یعنی تیرے لیے یا تیرے واسطے ہے۔ ہم نعمت مضاف مرکب ہے یعنی سب نعمت ربیع مسکون۔ نیز مضاف الیہ مرکب ہے بمعنی پوری دنیا یا چوتھائی آبادی کیونکہ ساری دنیا کے تین حصہ میں پانی ہے اور چوتھائی حصہ آبادی ہے۔ لہذا مراد ساری دنیا جو آبادی والی ہے۔ مطلب: یہ ہے چاہے تو قارون جیسا مالدار ہو یا ساری دنیا کی نعمت کا ٹھیکیدار ہو۔ ایک دن ضرور مرے گا۔

بخوابی شد آخر گرفتار خاک چوں بیچارگان بادلِ دردناک  
ہوگا تو آخر گرفتار خاک اور عاجز رہے بادلِ دردناک  
ہوگا تو آخر گرفتار مٹی قبر میں، بیچاروں کی طرح دردناک دل کے ساتھ۔

تشریح: بیچارگان، جمع بیچارہ کی۔ دلِ دردناک۔ مرکب توصیفی۔ لفظ اموال۔ قارون ربیع مسکون کی تشریح بیان در مذمت بخل میں دیکھو۔

مطلب: یہ مانا کہ تیرے پاس قارونی خزانہ اور دنیا بھر کی دولت ہے آخر ایک دن بیکسوں اور بیچاروں کی طرح قبر میں جانا ہے اور تنہا رہنا ہے نہ مال و دولت ساتھ نہ نعمت پاس پس اعمال صالحہ بہترین ساتھی ہیں۔

چراغی گدازی ز سودائے زر چراغی کشی بارِ محنتِ چو خر  
کیوں پگھلتا ہے تو زر کے واسطے مثلِ خر محنت کرے کس واسطے  
کیوں پگھلتا ہے سونے کے خیال میں کیوں کھینچتا ہے محنت کا بوجھ مثلِ گدھے کے

تشریح: می گدازی، حال از گداختن۔ سودائے زر، سودائے، خیال۔ جنون، عشق بار، بوجھ۔ چو خر، مرکب اضافی۔ چو بمعنی مانند مثل۔ خر، گدھا یعنی گدھے کے مثل، مطلب آگے آ رہا ہے۔

چراغی کشتی محنت از بہر مال کہ خواہد شدن ناگہاں پائمال  
کیوں زیادہ تو محنت کرے بہر مال کہ ہو جائیگا ناگہاں پائمال  
کیوں کھینچتا ہے محنت مال کے واسطے ، کہ ہو جائے گا اچانک پائمال (برباد)

تشریح : پائمال، شدن، برباد ہونا۔ ناگہاں، اچانک  
مطلب : مال و زر کی فکر میں نہ تو کچھ مل اور نہ ہی زیادہ محنت کر کہ اصل کاموں سے بھی غافل ہو جائے  
اس مال و زر کو فنا ہے اور تجھے مرنا ہے۔

چناں دادہ دل بہ نقشِ درم کہ ہستی ز ذوقش ندیمِ ندم  
دیا تو نے یوں دل بنقشِ درم ہوا اس کی لذت سے یارِ ندم  
ایسا دیا ہے تو نے دل درم کے نقش پر، کہ ہے تو اس کی لذت سے ندامت کا ساتھی۔

تشریح : چناں، ایسا، اس کی مانند۔ دادہ ماضی قریب واحد از دادن۔ نقشِ درم، نقش  
ٹھپا، چھاپ۔ درم، ایک چاندی کا سکہ جو ساڑھے تین ماشہ کا ہوتا تھا۔ ذوق، لذت، مزہ  
ندیم، ساتھی۔ ندیم، ندامت، شرمندگی۔ دل بر چیز دادن مراد کسی چیز پر عاشق ہونا محاورہ ہے  
مطلب : اے انسان تو روپے پیسے پر ایسا عاشق ہے کہ کبھی اسی کے مزہ میں ایسا بخود اور  
حد سے آگے ہے کہ شرمندگی کا منہ دیکھتا ہے۔ جائز، ناجائز کا کچھ پتہ نہیں بس مال ملے۔

چناں عاشقِ روئے زر گشتہ کہ شوریدہ احوال و سرگشتہ  
کیوں عاشقِ مال و زر کا ہے ناداں ہوا ہے پریشان حال اور حیراں  
ایسا عاشقِ سونے کی صورت کا ہوا ہے تو، کہ پریشان حال اور حیراں ہوا ہے تو۔

تشریح : چناں، ایسا۔ عاشقِ مضاف، روئے زر مرکب اضافی مضاف الیہ یعنی سونے  
یا شرفی کی صورت کا عاشق۔ گشتہ ماضی قریب، ہوا ہے تو۔ شوریدہ احوال، پریشان حال  
سرگشتہ بمعنی حیراں ہوا ہے تو۔

مطلب : تو مال کا ایسا دیوانہ ہوا کہ اس کی طلب میں پریشان حال اور حیراں ہو گیا۔ زندن

میں چین نہ رات کو آرام۔

چنان گشتہ صید بہر شکار کہ یاد ت نیاید ز روز شمار  
ہوایوں شکار ہے برائے شکار تجھے یاد آوے نہ روز شمار  
ایسا ہو گیا ہے تو شکار شکار کے واسطے، کہ یاد تجھے نہیں آتی ہے قیامت کے دن کی۔

تشریح: صید، شکار۔ بہر شکار، شکار کے واسطے، یہ مرکب اضافی ہے بہر شکار میں شکار سے مراد دنیا ہے۔ یاد ت میں ت مفعول کی۔ نیاید فعل مضارع منفی۔ ز روز شمار ز جارہ روز شمار مجرور اور مرکب اضافی پھر متعلق ہوا فعل کے یعنی چاہئے تو یہ تھا کہ دنیا تیرے تابع اور شکار ہوتی..... اور اٹا تو اس کا شکار اور تابعدار ہو گیا۔

### در صفت طاعت و عبادت \* فرمانبرداری اور عبادت کی تعریف میں

کے را کہ اقبال باشد غلام بود میل خاطر بطاعت مدام  
جس کا نصیبہ ہوا ہے غلام عبادت پہ مائل ہوا ہے مدام  
جس شخص کا نصیبہ ہوئے غلام ہووے دل کا میلان اطاعت کی طرف ہمیشہ

تشریح: اقبال، خوش نصیبی، نصیبہ۔ میل، میلان، جھکاؤ، رغبت، خواہش۔ مدام ہمیشہ۔ مصرعہ اول یوں ہے۔ کے را اقبال غلام او باشد اور دوسرا مصرعہ کی تقدیر عبارت یوں ہے۔ مدام میل خاطر شس بطاعت بود۔

مطلب: نصیبہ و آدمی کے دل کا میلان اور جھکاؤ ہمیشہ اللہ رب العزت کی عبادت کی طرف ہوتا ہے۔ فیض کریم

نشايد سراز بندگی تافتن کہ دولت بہ طاعت توای یافتن  
عبادت سے لائق نہیں سر پھرانا کہ دولت بھی طاعت سے ممکن ہے پانا  
نہیں لائق ہے سر بندگی سے پھیرنا اس لیے کہ دولت اطاعت کے سبب ممکن ہے پانا یعنی

رہا سکتا ہے)

تشریح: شاید، نہیں لائق ہے، نہیں چاہیے۔ بندگی، عبادت، غلامی، فرمانبرداری۔  
سرتافتن، سرپھرانا، سرکشی کرنا، انکار کرنا۔ کہ تعلیل یہ ہے۔ بطاعت میں ب سبب یہ ہے۔ تو اس  
قدرت، طاقت، ممکن ہونا، مراد یہاں ممکن ہے۔ یافتن، پانا۔ تو اس یافتن ممکن ہے، پانا،  
پاسکتا ہے۔ مطلب: عبادت الہی سے منہ نہ موڑنا چاہئے بلکہ تسلیم خم ہونا چاہئے کیوں کہ  
دونوں جہاں کی دولت عبادت الہی کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے۔ اگر دنیا میں زیادہ نہ ملے تو  
بقدر کفایت ضرور ملے اور اس پر طمانیت قلب اور دل کا سکون حاصل ہو۔ یہ کیا کم ہے اور کثرت  
میں تو زیادہ ملنا یقینی ہے اور اصل وہی ہے۔

سعادت ز طاعت میسر شود      دل از نور طاعت منور شود  
سعادت بھی طاعت سے ہو دے میسر      دل نور طاعت سے ہو دے منور  
نیک بختی عبادت سے میسر ہوتی ہے      دل عبادت کے نور سے منور ہوتا ہے

تشریح: سعادت، نیک بختی۔ میسر، حاصل۔ منور، روشن۔  
مطلب: دونوں جہاں میں نیک بختی عبادت کی وجہ سے ملتی ہے اور عابد کا دل عبادت  
کی برکت سے روشن ہوتا ہے۔ پھر وہ بُرے بھلے کی تمیز کرتا ہے کہ گناہ اور نافرمانی ایک تاریکی  
اور سیاہی ہے جو دل پر ایک دھبہ ہے جس سے دل سیاہ ہوتا ہے پھر برائی کو برائی نہیں سمجھتا۔  
نہ بھلائی کو بھلائی۔ (فیض کریم باضافہ)

اگر بندی از بہر طاعت میاں      کشاید در دولت جاوداں  
تو باندھے اگر بہر طاعت کمر      کھلے گا ہمیشہ کی دولت کا در  
اگر باندھے تو عبادت کے واسطے کمر      کھلے گا ہمیشہ رہنے والی دولت کا در

تشریح: بندی، مضارع کا واحد حاضر از بستن میاں، کمر۔ کمر بستن کنایہ ہے کسی کام کے  
پے تیار اور آمادہ ہونے سے۔ کشاید مضارع از کشودن یہاں لازمی معنی مراد ہیں۔ جاوداں

ہمیشہ ہمیشہ رہنے والی۔ حاصل، عبادت الہی سے مقبولیت اور ولایت کا مقام نصیب ہوتا ہے جس سے دنیا میں سکون قلبی اور آخرت میں دائمی راحت نصیب ہوتی ہے اور یہی تو دائمی دولت ہے۔

زطاعت نہ پیچید خردمند سر کہ بالا از طاعت نباشد ہنر  
نہ پھیرے عقلمند طاعت سے سر کہ طاعت سے اوپر نہیں ہے ہنر  
عبادت سے نہیں پھیرتا ہے عقلمند سر، اس لیے کہ اونچا عبادت سے نہیں ہے کوئی ہنر۔

تشریح: نہ پیچید مضارع منفی واحد غائب از پیچید بمعنی پھیرنا۔ بالا، بلند، اونچا، بہتر  
ہنر، خوبی کا کام۔ مطلب: عقلمند عبادت اور طاعت سے کبھی سر نہیں پھرتا کیونکہ اس  
سے بڑھ کر کوئی کام اور ہنر نہیں ہے۔

بہ آب عبادت وضو تازہ دار کہ فرد از آتش شوی رستگار  
پانی سے کرے وضو تو دوبارہ ملے آگ سے کل تجھے چھٹکارہ  
عبادت کے واسطے وضو تازہ رکھ، تاکہ کل قیامت میں آگ سے ہوئے تو چھٹکارا پانے والا۔

تشریح: بہ جار۔ آب عبادت، مرکب اضافی مجرور پھر متعلق ہوا تازہ دار کے اور بعض  
نسخوں میں باب عبادت ہے۔ کہ تعلیل۔ فردا، کل یعنی روز قیامت، یا آخرت۔ آتش، آگ  
(دوزخ) شوی، مضارع از شدن۔ رستگار، اسم فاعل سماعی از رست و گار بمعنی نجات اور  
چھٹکارہ پانے والا۔ مطلب: عبادت کے واسطے یا عبادت کے قابل پاک پانی سے  
وضو پر وضو رکھ یعنی ہمیشہ با وضو رہ تاکہ آخرت میں دوزخ سے چھٹکارہ ملے۔

نماز از سر صدق بر پائے دار کہ حاصل کنی دولت پائیدار  
عبادت صداقت سے رکھ پائیدار کہ حاصل کرے دولت پائیدار  
نماز سچائی کے خیال سے قائم رکھ تاکہ حاصل کرے تو پائیدار دولت

تشریح: سر، خیال، ارادہ نیز زائد بھی ہوتا ہے۔ صدق، سچائی از سر صدق سے مراد اخلاص

نیت اور سچائی ہے۔ پائیدار، مضبوط۔ مطلب: نماز خلوص نیت سے ادا کر نہ کہ دکھلاوے کے لیے کہ نماز کے ذریعہ پائیدار دولت یعنی دلی سکون اور راحتِ آخرت میں حاصل ہو دے گی۔

زطاعت بود روشنائی جاں کہ روشن ز نور شدید باشد جہاں  
طاعت سے ہو روشنی جاں کو جیسا کہ سورج سے ہو جہاں کو  
عبادت سے ہوتی ہے روشنی جاں (روح) کی روشنی، جیسا کہ سورج سے ہوتی ہے دنیا۔

تشریح: جاں سے مراد روح۔ روشنائی، روشنی۔ کہ تشبیہ کا یعنی جس طرح سورج سے دنیا روشن ہوتی ہے ایسے ہی طاعت سے روح کو روشنی ملتی ہے۔

پرستندہ آفرینندہ باش در ایوان طاعت نشیندہ باش  
خالق کارہ تو اطاعت پذیر طاعت کے گھر میں اقامت پذیر  
پیدا کرنے والے کا پوجنے والا ہو جا عبادت کے محل میں بیٹھنے والا ہو جا

تشریح: پرستندہ، مضاف۔ آفرینندہ مضاف الیہ۔ نشینندہ یہ تینوں اسم فاعل قیاسی ہیں۔ ندہ کے اضافہ سے پرست، آفریں، نشین کے اخیر میں۔ ایوان، مکان۔ باش امر از باشندین بمعنی ہونا، رہنا۔ مطلب: خلوت میں رہ کر اللہ کی عبادت کر گو فراتر از مسجد میں بہتر ہیں نوافل خلوت میں۔

اگر حق پرستی کنی اختیار در اقلیم راحت شوی شہریار  
اگر حق پرستی کرے اختیار تو اقلیم راحت میں ہو شہریار  
اگر خدا پرستی کرے تو اختیار تو راحت کے ملک میں ہو دیگا تو بادشاہ

تشریح: حق پرستی میں ی مصدری بمعنی خدا کو پوجنا۔ شہریار، بادشاہ۔ اقلیم راحت سے مراد جنت۔ مطلب: عبادتِ الہی سے جنت اور سکونِ دل حاصل ہوتا ہے۔  
نوٹ: بعض نسخوں میں بجائے راحت کے دولت کا لفظ ہے مراد اس سے آخرت کی دولت ہے۔ (فیض کریم)



سرازد جیب پر ہیزگاری بر آں کہ جنت بود جائے پر ہیزگار  
گر بیان تقویٰ سے سر کو نکال ہے پر ہیزگاروں کا جنت مآل  
سر پر ہیزگاری کے گریبان یا جیب سے نکال کیونکہ جنت ہے پر ہیزگار کی جگہ

تشریح : جیب جیم کے فتح سے۔ گریبان، پر ہیزگاری اللہ کا خوف دل میں رکھتے ہوئے۔  
شبہات و حرام کا ترک کرنا۔ پر ہیزگار اسم فاعل سماعی از امر پر ہیزگار بمعنی پر ہیز کرنے والا ہنیا  
اور شبہات سے رکنے والا جو کام منع اور شبہ کے ہیں ان سے رکنے والا۔ برآں، امر از بر آوردن  
نکالنا معنی ہونے نکال ظاہر کر۔ سرازد گریبان پر ہیزگاری بر آوردن بمعنی پر ہیزگار بنایا ہونا یا  
پر ہیزگاری اختیار کرنا۔ مطلب : شیخ متقی اور پر ہیزگار ہونے کی دعوت دیتے ہوئے  
فائدہ بیان کرتے ہیں کہ جنت پر ہیزگاروں کا ٹھکانا ہے اور ان کی جگہ ہے اس لیے بھی تقویٰ  
اختیار کرو۔

ز تقویٰ چراغ رواں بر فروز کہ چوں نیک بختاں شوی نیک روز  
تقویٰ سے کہ روح کو روشن تو روز تا مثل نیکوں کے ہو نیک روز  
پر ہیزگاری سے روح کا چراغ روشن کر، تاکہ نیک بختوں کی طرح ہووے تو نیک بخت۔

تشریح : تقویٰ، پر ہیزگاری۔ رواں، روح۔ چراغ، دیا، موم بتی۔ بر فروز، امر از  
بر فروختن مصدر مرکب چوں مضاف نیک بختاں مضاف الیہ۔ نیک روز، خوش نصیب  
نیک بخت۔ (فیضِ کریم) شوی نیک روز دراصل فعل مرکب نیک روز شوی ہے۔  
وزن شعری کی بنا پر آگے پیچھے ہوا۔

مطلب : تقویٰ سے روح کو نور اور دل کو سرور حاصل ہوتا ہے نیز متقی نیک بخت اور  
سعادت مند ہوتا ہے۔

کے را از شرع باشد شمار نہ ترسد ز آسیب روز شمار  
جس کا شریعت ہوا ہے لباس قیامت میں اس کو نہ غم ہے نہ یاس  
جس شخص کا شریعت سے ہووے لباس یعنی با شرع ہو نہ ڈریگا وہ قیامت کے دن کے صدمہ سے

تشریح، شرع، شریعت اسلامیہ۔ شعار، نیچے کا کپڑا جو بدن سے متصل ہو نیز بمعنی عادت،  
 طور، طریق، علامت جمع شعار۔ دثار، بدن کے اوپر کا کپڑا۔ آسیب، درد، دکھ، صدمہ،  
 اوپری اثر۔ روز شمار، گنتی کا دن یعنی قیامت۔ (فیض کریم) بتغیر سیر، جو آدمی دنیا میں شریعت  
 کے احکام پر عمل کریگا۔ آخرت میں اسے کوئی صدمہ پہنچے گا اور نہ وہ غمگین ہوگا۔ بمطابق اس آیت  
 کے: اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ۔

## در مذمت شیطان \* شیطان کی بُرائی کے بیان میں

دلاہر کہ محکوم شیطان بود شب و روز در بندِ عصیاں بود  
 اے دل جو کہ شیطان کا تابع رہے وہ ہر دم گناہوں میں پھنستا رہے  
 اے دل جو کہ شیطان کا تابع ہوتا ہے، رات اور دن گناہوں کی قید میں ہوتا ہے۔

تشریح: دلاء مت ادنیٰ الف نندا کا بمعنی اے دل، مراد ہر مخاطب ہے۔ محکوم، حکم بجالانے  
 والا، تابع دار، فرمانبردار۔ شیطان، سرکش، نافرمان مراد ابلیس عزازیل۔ شب و روز مراد ہر وقت  
 در بندِ عصیاں یعنی گناہوں کی قید یا فکر میں رہے۔ مطلب: شیطان کا پیروکار ہر دم گنہگار  
 اور گناہ کے کار میں رہتا ہے اس لیے اس سے بچنے کا حکم دیا گیا۔

کے را کہ شیطان بود پیشوا کجا باز گردد براہِ خدا  
 جس کا کہ شیطان ہوا پیشوا کہاں لوٹے وہ سوئے راہِ خدا  
 جس شخص کا شیطان ہوئے پیشوا، کہاں لوٹے گا خدا کے راستہ کی طرف۔

تشریح: پیشوا، رہنما، رہبر۔ باز گشتن بمعنی واپس ہونا یا لوٹنا۔ مطلب: شیطان  
 دوزخ کی راہ رکھتا ہے اس لیے اس کا پیروکار کب راہِ خدا اور جنت کی راہ کی طرف لوٹے گا اور اس  
 پر چل سکے گا (آیہ کہ اس کو چھوڑ کر اللہ سے رشتہ جوڑ لے۔

دلا عزمِ عصیاں مکن زنیہار کہ رحمت کند بر تو پروردگار  
 ایادہ گناہ کا نہ کر زنیہار تاکہ رحمت کرے تجھ پہ پروردگار

اے دل گناہ کا ارادہ مت کر ہرگز ، تاکہ رحمت کرے تجھ پر پروردگار (اللہ تعالیٰ)

تشریح : دلا ، مبادئی - عزم ، ارادہ - عصیاں ، نافرمانی یعنی گناہ ، پورا مرکب اضافی ہوا ۔  
زنیہار ، ہرگز کلمہ تاکید ہے کہ ، تاکہ ۔ پروردگار ، اسم فاعل سماعی ہے ۔ ماضی مطلق پرورد پر  
گار لگانے پر بھی ایک قاعدہ ہے بمعنی پالنے والا ۔ اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام ہے فارسی میں جیسا کہ  
عربی میں اس کے صفاتی ننانوے نام ہیں عربی میں رب فارسی میں پروردگار ہے ۔

زعصیاں کند ہوشمند احتراز کہ از آب باشد شکر را گداز  
گناہ سے کرے ہوشمند احتراز کہ پانی سے شکر کو ہو پس گداز  
گناہ سے کرتا ہے عقلمند پرہیز ، کیونکہ پانی سے ہے شکر کو پگھلنا

تشریح : احتراز ، پرہیز کرنا یا بچنا ۔ کہ تعلیل ہے یا مثالیہ ۔ گداز ، بمعنی پگھلنا یہ حاصل مصدر  
ہے گداختن سے ۔ مطلب : حاصل یہ ہے کہ عقلمند انسان گناہ سے بچتا ہے کیونکہ وہ سمجھتا  
ہے کہ جیسے پانی میں شکر پگھل کر اپنی ہستی کھو بیٹھتی ہے ایسی ہی گناہ سے عقلمندی اور نیکی اپنا وجود  
کھو بیٹھتی ہے ۔ فیض کریم

کند نیک بخت از گنہ اجتناب کہ پنہاں شود نور مہراز سحاب  
گناہ سے کرے نیک بخت اجتناب کہ پوشیدہ سورج ہو زیر سحاب  
کرتا ہے نیک بخت گناہ سے پرہیز ، کیونکہ پوشیدہ ہوتا ہے سورج کا نور بادل سے ۔

تشریح : اجتناب ، پرہیز کرنا یا بچنا ۔ کہ تعلیل ہے ۔ پنہاں ، پوشیدہ ۔ مہر ، سورج ۔ سحاب  
بادل ۔ مطلب : جس طرح بادل کے نیچے سورج کا نور چھپ جاتا ہے ایسے ہی گناہوں کی نیکی  
سے دل کا نور چھپ جاتا ہے اور دل سیاہ ہو جاتا ہے ہر گناہ ایک رنگ اور سیاہ دھبہ ہے  
دل پر ہاں توبہ کرے تو مٹے ۔ اس لیے نیک بخت گناہ سے (بچتا ہے)

مکن نفس امارہ را پیروی کہ ناگاہ گرفتار دوزخ شوی  
بڑے نفس کی پیروی میں نہ ہو تو ورنہ گرفتار دوزخ میں ہو تو

مت کر نفس آمادہ کی پیروی اس لیے کہ اچانک دوزخ میں گرفتار ہوگا تو

تشریح: آمادہ، سرکش نفس جو برائی کی طرف آمادہ کرے۔ را، علامتِ اضافت۔ پیروی تابع داری۔ گرفتار دوزخ، اضافتِ مفعول کی ظرف کی طرف، گرفتار مفعول دوزخ ظرف بمعنی گرفتار دوزخ شوی۔ مطلب: ظاہر ہے کہ نفس کی تابع داری دوزخ میں لے جائیوالی ہے

اگر بر نہ تابد ز عصیاں دلت بود اسفل السافلین منزلت  
گناہوں سے گر نہ پھرے تیرا دل نیچے کی دوزخ میں تیری سے جادل  
اگر نہ پھرے گناہوں سے تیرا دل، ہوئے گی اسفل السافلین تیسری منزل۔

تشریح: بر تابد، میں بر زائد۔ تابد مضارع منفی معروف واحد غائب۔ نہ پھرے اسفل السافلین (دوزخ کی تلی) منزل، اترنے کی جگہ، ٹھکانہ۔  
مطلب: اگر تو گناہوں سے نہ باز آئے گا تو دوزخ میں جائے گا۔

مکن خانہ زندگانی خراب بسیلاب فعل بد و ناصواب  
نہ کر زندگانی کے گھر کو خراب برے اور غلط کام سے بے حساب  
مت کر زندگانی کا گھر خراب برے اور غلط کام کے سیلاب سے

تشریح: خانہ، گھر۔ زندگانی، زندگی۔ خراب، برباد، ویران۔ بر بمعنی از۔ سیلاب، بڑا پانی کا چڑھاؤ، طوفان، بہتی۔ ناصواب، غلط۔ مطلب: فیضِ کریم میں کہا کہ جیسے پانی کے سیلاب سے آبادی ویرانی سے بدل جاتی ہے ایسے ہی گناہوں کے طوفان سے زندگی کی عمارت تباہ ہو جاتی ہے۔ کہتا ہے بندہ کہ دنیا کا اخیر اور اس کی تباہی نیز برے اعمال کا نتیجہ ہوگی۔ حدیث میں ہے کہ برے لوگوں پر قیامت آئے گی جب ایک بھی نہ ہوگا مومن۔ (اللہ اللہ کہنے والا)

اگر دور باشی نہ فسق و فجور نہ باشی ز گلزار فردوس دور  
برائی سے گر دور ہوگا ضرور نہ ہوگا تو گلزار جنت سے دور  
اگر دور ہوگا تو فسق و فجور یعنی گناہ سے نہ ہوگا تو جنت کے باغ سے دور

تشریح : فسق و فجور سے مراد برائی بدکاری، گناہ ہے اور دور باشی، فعل مضارع مرکب ہے دور ہووے تو۔ واحد حاضر گلزار مرکب از گل و زار بمعنی جگہ یہ ظرفیت کے لیے ہے کسی چیز کو ظرف بنانے کے لیے ترجمہ ہوا پھولوں کی جگہ یعنی باغ کہ یہ ظرف ہے پھولوں کے لیے۔ فردوس جنت کی اعلیٰ قسم ہے نیز بمعنی باغ۔

مطلب : اللہ تعالیٰ کی نافرمانی اور گناہوں سے بچنا جنت الفردوس میں لے جائیگا ان شاء اللہ

## در بیان شراب عشق \* عشق کی شراب کے بیان میں

اس بیان میں عشق کی تشریح۔ شرح فیض کریم سے من و عن مذکور ہوئی کہ یہ احقر الحقیر اس راہ عشق و معرفت سے کوسوں دور ہے۔ ملاحظہ ہو : تشریح : لذیذ اور مرغوب چیز کی طرف طبعی میلان کا نام محبت ہے اور افراط محبت (زیادہ محبت) کا نام عشق ہے اخلاق ذمیمہ، برے اخلاق کے ازالہ کا علاج دو قسم پر ہے ایک جزئی اور خاص کہ ہر ایک مذموم خلق یعنی بری عادت کا علاج الگ الگ کیا جائے جس کی تفصیل امام غزالیؒ کی احیاء العلوم اور حضرت تھانویؒ کی تصانیف میں درج ہے۔ کہتا ہے بندہ کہ حضرت مسیح الائمہ مولانا مسیح اللہ خان صاحبؒ کی تصنیف شریعت و تصوف میں بھی موجود ہے۔ دوسری قسم کلی اور عام ہے وہ یہ کہ ذکر و فکر اور شیخ کمال کی تجویز کے مطابق عمل کرنے سے دل میں اللہ تعالیٰ شانہ کی محبت پیدا کی جائے جب محبت کا غلبہ ہوگا تو انانیت اور خودی مضمحل ہونا شروع ہو جائے گی انانیت سے پیدا ہونے والے برے اخلاق فاسد خیالات کا فور ہو جائینگے اس کو طریق جذب کہتے ہیں طریق سلوک کو طویل ہے لیکن بے خطر ہے اور طریق جذب کو مختصر ہے لیکن خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ شیخ سعدیؒ یہاں طریق جذب بیان کرتے ہیں اور اس کے حصول کی استدعا کرتے ہیں۔

بدہ ساقیا آب آتش لباس کہ مستی کند اہل دل التماس  
پلا ساقیا آب آتش لباس کہ مستی کی عاشق کرے التماس  
لا دے اے ساقی سرخ شراب، تاکہ کرے دل والا یعنی عاشق مستی کی آرزو۔

تشریح : بدہ ، دے باز آمد ہے امر از دادن۔ ساقیا مناد کی الف ندا کا بمعنی اے ساقی ! ساقی اکثر شراب پلانیوالے کے معنی میں بولا جاتا ہے نیز بمعنی محبوب و معشوق صوفیا کی اصطلاح میں یہ لفظ ساقی اللہ تعالیٰ کی ذات پر بولا جاتا ہے جو طالب صادق کے محبوب حقیقی ہیں کبھی اس سے مرشدِ کامل بھی مراد ہوتا ہے۔ آبِ آتش لباس، مرکبِ توصیفی بمعنی آگ جیسا لال پانی کہ آبِ موصوف، آتشِ لباس، صفتِ مرکب آگ جیسا لباس رکھنے والا پانی یعنی سرخ پانی مراد لال اور سرخ شراب سے انتہائی درجہ کی محبت ہے۔ مستی، عاشقی۔ اہلِ دل، وہ لوگ جن کے دل یادِ الہی سے زندہ ہوں یعنی طالب صادق۔ التماس، آرزو۔ ترکیب میں التماس مضاف اور مستی مضاف الیہ ہے۔ حاصل : اے ساقی اپنے عشق اور محبت کی ایسی تیز شراب پلا کہ طالبانِ صادق مستی اور بے خودی کے عالم میں محو ہو کر اور فنا ہو کر دنیا و مافیہا سے غافل ہو جائیں اور صرف تیرے ہو کر رہ جائیں۔

مئے لعل در ساغر زر نگار      بود روح پرور چو لعل نگار  
شرابِ سرخ جامِ نقشیں زر کی      ہے جانِ روح لبِ معشوق جیسی  
سرخ شراب سہرے نقشیں پیالہ میں      ہوتی ہے روح کو پالنے والی مثل معشوق کے ہونٹ کے۔

تشریح : مئے، شراب۔ لعل، سرخ چیز، سرخ رنگ کا قیمتی پتھر۔ معشوق کے ہونٹ کو اس کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں یہاں مئے لعل سے مراد محبت الہی ہے۔ ساغر، پیالہ۔ زر نگار، سہری نقش والا۔ ساغر زر نگار سے طالب صادق کا دل مراد ہے۔ روح پرور اسم فاعل سماعی بمعنی روح کو پالنے والی۔ لعل نگار بمعنی لبِ معشوق۔ حاصل : سچے طالبوں کے دل میں محبتِ الہی کی شراب سے روحانی زندگی حاصل ہوتی ہے روحِ محبتِ الہی سے تازہ دم ہو کر بہت کچھ کمال حاصل کرتی ہے۔

خوشا آتشِ شوقِ اربابِ عشق      خوشا لذتِ دردِ اصحابِ عشق  
خوشا آتشِ شوق ہے عاشقوں کی      خوشا لذتِ درد ہے عاشقوں کی  
بہت اچھی ہے عشق والوں کے شوق کی آگ      بہت اچھی ہے عشق والوں کے درد کی لذت۔

تشریح : خوشا، بہت خوش، اس میں الف تکثیر کا ہے اور یہاں است محذوف ہے۔  
 ارباب رب کی جمع بمعنی صاحب و مالک۔ اصحاب، صاحب کی جمع ہے۔ آتش، مضاف شوق  
 مضاف الیہ۔ مضاف ارباب عشق مرکب اضافی ہو کہ مضاف الیہ شوق کا اور وہ اپنے مضاف الیہ  
 سے ملکر خود مضاف الیہ ہوا آتش کا وہ یعنی مضاف الیہ ملکہ مبتدا نوخر خوشا خبر مقدم یہ سب  
 جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ایسے ہی ترکیب اگلے مصرعہ خوشا لذت الخ کی ہے۔  
 حاصل : اللہ تعالیٰ کے سچے عاشق عشق الہی کی سوزش اور درد میں بھی لطف اور لذت  
 محسوس کرتے ہیں۔

بیار آں شرابے چو آبِ حیات کہ یابد ز بولیش دل از غم نجات  
 لانے جو ہو مثل آبِ حیات جو پائے اس سے دل تیرا غم سے نجات  
 لاوہ شراب مثل آبِ حیات کے، تاکہ پائے اس کی خوشبو سے دل غم سے نجات۔

تشریح : بیار از آوردن امر واحد کا حاضر۔ آبِ حیات، زندگی کا پانی۔ جس کے متعلق شہو  
 ہے کہ اس کا پینے والا مرتا نہیں کہ تاکہ۔ حاصل : اے ساقی محبت الہی کی ایسی شراب  
 پلا جو آبِ حیات کی طرح دائمی زندگی کا سبب بنے تاکہ دل اس کی خوشبو سے متاثر ہو کر دنیا کے  
 غم سے نجات پائے۔

خوش آں دل کہ دارِ دمنادوست خوش آں کس کہ در بند سودا دوست  
 وہ دل خوش جو رکھے تمنائے دوست وہ دل بھی جو رکھے خیالات دوست  
 اچھا ہے وہ دل جو رکھے دوست کی تمنا، اچھا ہے وہ شخص جو اس کے خیال کی قید میں ہے۔

تشریح : تمنا، آرزو۔ بند، قید۔ سودا، خیال۔ حاصل : جس دل میں محبوب حقیقی  
 کے وصال کی تمنا ہے اور اسی کے خیال و فکر میں ڈوبا ہوا ہے وہ بہت ہی خوش نصیب ہے۔

خوش آں دل کہ شیدا است بر دوست خوش آں دل کہ شد منزلیں کوئے دوست  
 وہ دل خوش جو عاشق ہوا کوئے دوست وہ دل خوش ہوا جس کا گھر کوئے دوست

اچھا ہے وہ دل جو عاشق ہے دوست کے چہرہ پر، اچھا ہے وہ دل کہ ہوئی اس کی منزل (دوست کی گلی)

تشریح: شیدا، عاشق، فریفتہ، دیوانہ۔ منزل، اترنے کی جگہ، مکان۔ کوئے، گلی، کوچہ۔  
صوفیائے کرام کے یہاں روئے دوست سے مراد تجلی، صفات ربانی ہیں۔  
حاصل: وہ دل بہت ہی مبارک ہے جو اس کا عاشق صادق ہے۔

شرابِ چو لعلِ رواں بخش یار      شرابِ مصفا چو روئے نگار  
مئے روح بخش ہو مثل رخسارِ جاناں      مئے صاف ہو مثل چہرہ جاناں  
شرابِ مثل معشوق کے ہونٹ کے جان بخشنے والی، صاف شرابِ معشوق کے چہرہ جیسی۔

تشریح: لعل مراد لبِ معشوق ہے۔ رواں بخش، اسم فاعل سماعی، روح جان بخشنے والی۔  
یار، دوست، مددگار، ساتھی، محبوب، معشوق۔ مصفا، صاف کی ہوئی۔ روئے، چہرہ۔ نگار  
معشوق۔ حاصل: شرابِ محبت پلا جو لبِ معشوق جیسی لال اور رخِ محبوب جیسی صاف ہو۔

خوشامے پرستی ز صاحبِ دلاں      خوشادوق مستی ز اہلِ دلاں  
خوشامے پرستی ہے صاحبِ دلوں سے      خوشادوق مستی ہے اہلِ دلوں سے  
بہت اچھی ہے شرابِ نوشی زندہ دلوں سے، بہت اچھا ہے مستی کا ذوق عاشقوں سے۔

تشریح: مے پرستی، شرابِ نوشی اس سے مراد محبتِ الہی اور اس سے صادر ہونے والے  
اعمالِ صالحہ ہیں اہلِ دل اور صاحبِ دل ہم معنی ہیں جس کا دل یا دِ الہی سے زندہ ہو بعض نسخوں میں  
مصرعہ ثانیہ کے اخیر میں زدِ لدا دگاں ہے جو جمع ہے دلدادہ کی یعنی جو دل سے ہوئے ہے اللہ کے عشق  
میں یعنی اس کا عاشق۔ حاصل: زندہ دل اہلِ کمال کا عشقِ الہی اس کا ذوق و شوق پھر  
اس سے پیدا ہونے والے اعمالِ صالحہ عجیبِ نعمت ہیں کیوں کہ یہ لوگ آدابِ شرع کا لحاظ رکھتے  
ہوئے راہِ عشق پر گامزن رہتے ہیں سراپاِ اخلاص ہوتے ہیں عشق کے ساتھ ساتھ حدودِ شریعت  
کی رعایت رکھنا خام صوفی کا کام نہیں ہے۔



## در صفت وفا \* وفا کی تعریف میں

دلادر وفا باشش ثابت قدم کہ بے سکہ رائج نباشد درم  
اے دل تو وفا میں رہ ثابت قدم کہ بے ٹھپہ رائج نہیں ہے درم  
اے دل وفا میں رہ ثابت قدم، کیونکہ بے سکہ رائج نہیں ہے درم۔

تشریح : وفا، پورا کرنا مراد یہاں قول و قرار، دوستی کا پورا کرنا یا نبھانا۔ اور یوم ازل میں جو رب سے عبادت اور ربوبیت کا عہد کیا تھا اس کو پورا کرنا بھی ہو سکتا ہے۔ ثابت قدم، بودن بمعنی قدم جمائے رہنا یا مستقل مزاج رہنا۔ کہ تعلیلیہ۔ سکہ، وہ لوہا جس پر موجودہ روپیہ پسیدہ وغیرہ کی مہر ہو۔ رائج، چالو، رواج یافتہ۔ درم، سارٹھے تین ماشہ کا چاندی کا ایک سکہ پہلے ہوتا تھا اور اشرافی سونا کا ایک سکہ تھا جو درم سے دس گنا قیمتی ہوتا تھا۔

مطلب : جس طرح بے ٹھپہ (مہر) کے درم بیکار ہے ایسے ہی بے وفا کی دوستی بے اعتبار اس لیے خالق اور مخلوق کا وفادار بننا چاہئے۔

زراہِ وفا گر نہ پیچی عنال شوی دوست اندر دل دشمنال  
جو راہِ وفا سے نہ پھیرے عنال ہووے دوست اندر دل دشمنال  
وفا کی راہ سے گر نہ پھیرے تو لگام، تو ہو دیگا تو دوست دشمنوں کے دل میں۔

تشریح : عنال، لگام، باگ ڈور، عنال پیچیدن، روگردانی کرنا، منہ پھیرنا، منحہ موڑنا، اعراض کرنا۔ یہاں وفا کو راہ سے تشبیہ دی گئی عنال کی مناسبت سے۔ اندر بمعنی در ہے۔ اے در دل دشمنال۔ مطلب : اگر وفاداری اختیار کرو گے تو اس کے اثر سے تمہیں دشمن بھی دوست رکھیں گے چہ جائیکہ دوست دوست رکھیں اس لیے وفاداری اختیار کرو۔

مگر داں ز کوئے وفاروئے دل کہ در روئے جانان نباشی نخل  
راہِ وفا سے نہ پھیرے تو دل تو جانان کے آگے نہ ہوگا نخل  
مت پھیر وفا کی گلی سے دل کا چہرہ یارخ، تاکہ دوست کے سامنے نہ ہوئے تو شرمندہ۔

تشریح : مگر واں، نہی حاضر از گردانیدن بمعنی مت پھر یا مت پھیر۔ یہ متعدی بنایا گیا ہے۔  
 دراصل مصدر گردیدن سے۔ قاعدہ جس لازم مصدر کا متعدی بنانا چاہو اسی کے فعل امر کے اخیر میں  
 الف نون یا کے بعد علامت مصدر بڑھا دو جیسے گرد امر تھا گردیدن کا اس کے اخیر میں الف نون  
 یا کے بعد دن لگانے سے گردانیدن ہو گیا۔ کوئے، گلی کوچہ۔ روئے، چہرہ یا رخ، جانناں، معشوق  
 دوست۔ نجل، شرمندہ۔ مطلب : بیوفائی نہ کرو نہیں تو ایک دن دوست کے سامنے بھی  
 شرمندہ ہونا پڑے گا۔

منہ پائے بیروں ز کوئے وفا کہ از دوستان می نیرزد جفا  
 وفا کی گلی سے نہ باہر کو جا کہ یاروں سے لائق نہیں ہے جفا  
 مت رکھ پاؤں باہر وفا کی گلی سے، کیونکہ دوستوں سے نہیں لائق ہے جفا

تشریح : منہ، فعل نہی از نہادن پیر باہر نہ رکھنے سے مراد باہر نہ نکلنا ہے۔ نیرزد از نیردن  
 مضارع منفی۔ جفا، ظلم۔ مطلب : وفا کو نہ چھوڑ کہ بیوفائی ایک قسم کا ظلم ہے جو دوستوں  
 سے لائق نہیں اور گو بیوفائی کسی سے بھی زیبا نہیں تاہم دوستوں سے زیادہ بری ہے کم از کم  
 دوستی کا پاس رکھیں۔

جدائی ز احباب کردن خطاست بریدن زیاراں خلاف وفاست  
 جدائی ہے احباب سے بس خطا ہے یاروں سے کتنا خلاف وفا  
 جدائی دوستوں سے کرنا غلط ہے، کاٹنا یاروں سے وفا کے خلاف ہے۔

تشریح : احباب جمع حبیب کی بمعنی دوست۔ بریدن، کاٹنا، جدا کرنا، ترک کرنا یعنی  
 دوستی کا ترک اور قطع تعلق کرنا یہاں مراد ہے۔ مطلب : دوستوں سے جدائی اور قطع تعلق  
 کر لینا غلط ہے۔ دوستی کا منشا ایک دوسرے سے ملنا جلنا ہے نہ کہ الگ ہو رہنا جو سراسر بیوفائی  
 ہے آگے فرماتے ہیں :

بود بیوفائی سرشت زناں میاں موز کردار زشت زناں  
 ہوا بیوفائی ہے عادت زناں کی نہ سیکھو بری تم یہ عادت زناں کی

مت سیکھ عورتوں کا بُرا کام

ہے یونانی عورتوں کی عادت

تشریح، سرشت، عادت، خصلت۔ زناں، جمع زن کی عورتیں۔ میاںموز، فعل نہیں از  
آموز امرا الف کو یا سے بدلا فعل میں میم نہیں کا آگیا۔ کردار حاصل مصدر از کردن ماضی مطلق کے اخیر  
میں آر لگا دیا گیا جیسے گفتار۔ رفتار بھی حاصل مصدر ہے۔ کردار بمعنی کام، روش، طرز۔ زشت، برا  
قیح، بد شکل۔ مطلب: بے وفائی عورتوں کی عادت ہے جو کم عقل ہوتی ہے اور تم اے مردو!  
پھر کیوں انکی سی عادت اختیار کرو۔

## در فضیلت شکر \* شکر کی فضیلت میں

کسی کے احسان و انعام پر اس کی تعریف و تعظیم کرنا اور اس کا احسان ماننا اور منعم کا  
شکر کرنا ضروری ہے تاکہ منعم کا دل خوش ہو اور اس کا بھی اور اس کے لیے انعامات میں اضافہ کا  
باعث ہو قرآن کریم میں آیا ہے: لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ الْخَيْرَ اگر تم شکر کرو گے تو میں نعمت  
اور زیادہ دوں گا اور اگر تم ناشکری کرو گے تو اس شکل میں تمہارے لیے میرا عذاب البتہ بہت  
سخت ہے۔

کے را کہ باشد دلِ حق شناس      شاید کہ بند زبانِ سپاس  
ہو ا حق شناسی کا دل جسکا ہاں      نہ لائق کہ رو کے شکر کی زباں  
جس شخص کا ہو دے دل حق کو پہچاننے والا، نہیں لائق ہے روکنا شکر کی زباں۔

تشریح: دل حق شناس، مرکب توصیفی از دل و حق شناس۔ حق شناس اسم فاعل سماعی  
ہے حق اسم و شناس امر از شناختن یہ اسم فاعل سماعی صفت ہے اور دل موصوف ہے۔ شاید مضارع  
منفی معروف از شائستن بمعنی لائق ہونا۔ کہ بند، کہ مصدر یہ بند مضارع کو مصدر کے معنی میں کرنا  
ترجمہ: نہیں لائق ہے بند کرنا۔ زبان سپاس، مرکب اضافی ہو کر فاعل بند کا۔ سپاس بمعنی  
شکر۔ مطلب: جو خدا شناس آدمی ہے اُسے یہ زیب نہیں دیتا کہ شکر سے زبان کو روکے  
بلکہ اور زیادہ کرے اور وقتاً وہ ایسا ہی ہے۔

نفس جز بشکر خدا بر میار کہ واجب بود شکر پروردگار  
نہ لے سانس اس کے شکر کے سوا کہ تجھ پر ضروری ہے شکر خدا  
سانس سوا خدا کے شکر کے مت نکال، کیونکہ واجب ہے پروردگار کا شکر۔

تشریح: نفس، سانس۔ بر میار، فعل نہیں معنی مت نکال۔ مصدر بر آوردن یہاں میم  
آور پر لگا ہے۔ واجب، ضروری۔ مطلب: کہ ہر دم اس کا شکر کرتے رہو اور ہر سانس  
اس کی نعمت ہے یہ نہ اے تو مرجائے قرآن کریم میں ہے۔ اَعْمَلُوا الْاِلٰہَ دَاوُدَ شُکْرًا عَلٰی کُرْاٰلِ اَوْد  
شکر کا۔ اس لیے شکر واجب ہے۔

تیرا مال و نعمت فزاید ز شکر تیرا فتح از درد در آید ز شکر  
تیرا مال و نعمت شکر سے بڑھے شکر سے تجھے کامیابی ملے  
تیرا مال و نعمت (اسباب) زیادہ ہوگا شکر سے، تجھے کامیابی حاصل ہوگی شکر سے۔

تشریح: نعمت، عیش و آرام کے اسباب۔ فزاید، مضارع از افزودن معنی زیادہ ہونا یا بڑھنا  
ز شکر، میں ز سبب یہ معنی وجہ سے۔ فتح، کامیابی، کامرانی۔  
مطلب: فیض کریم میں فتح سے مراد دشمن کے مقابلہ میں لکھا اس لیے ان کے نزدیک حاصل یہ  
ہے کہ شکر کرنے سے مال و نعمت میں اضافہ اور ظاہری و باطنی دشمن یعنی شیطان و نفس اور دیگر  
کسی انسان پر کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ از درد در آمدن، داخل ہونا یا حاصل ہونا۔

اگر شکر حق تا بروز شمار گزاری نباشد یکے از ہزار  
جو رب کا شکر تو کرے تا قیامت ہزاروں سے اک کا نہ ہوتا قیامت  
اگر حق تعالیٰ کا شکر قیامت کے دن تک، ادا کرے تو نہ ہوے ایک (حقہ) ہزار سے۔  
یا ہزار میں سے ایک کا نظم میں اس ترجمہ ثانیہ کی طرف اشارہ ہے۔

تشریح: گزاری مضارع از گزاردن ادا کرنا۔ تا بروز شمار، تا جاہ بروز شمار مجرور سے ملکر  
متعلق فعل کے وہ اپنے فاعل و مفعول اور متعلق سے ملکر شرط گر حرف شرط کی نباشد یکے از ہزار جزا،

شرط و جزا سے ملکر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔ مطلب: اللہ کی بے شمار نعمت ہیں (اقول) ہر سانس ایک نعمت ہے بہا اس لیے ایک نعمت کا بھی ہزار میں سے یا ایک حصہ شکر بھی یعنی نعمتوں کا ہزار واں حصہ بھی شکر کا ادا نہیں ہو سکتا اگر شبہ ہو کہ شکر سے کیا فائدہ جب ہزار واں حصہ بھی ادا نہیں ہو سکتا جواب اگلے شعر میں ہے کہ شکر اسلام کے لیے زیور ہے اور اس کی زینت اس لیے شکر کرنا ہی بہتر ہے۔

وے گفتن شکر اولیٰ ترست کہ اسلام را شکر اوز زیورست  
وے شکر کرنا ہی بہتر ہوا کہ اسلام کا شکر زیور ہوا  
اور لیکن شکر کرنا بہتر ہے، کہ اسلام کے لیے شکر اس کا زیور ہے (اس کے لیے)

تشریح: وے، اور لیکن۔ زیور، عربی زیب و زینت

گراز شکر ایزد نہ بندی زباں بدست آوری دولت جاوداں  
توگر شکر حتیٰ سے نہ رو کے زباں تو حاصل کرے دولت جاوداں  
اگر اللہ تعالیٰ کے شکر سے نہ رو کے تو زباں تو حاصل کریگا ہمیشہ کی دولت

تشریح: ایزد، اللہ تعالیٰ۔ نہ بندی مضارع واحد حاضر از بستن۔ بدست آوری مضارع از بدست آوردن یعنی حاصل کرنا۔ جاوداں، ہمیشہ۔ حاصل، مسلسل شکر کرتے رہنے سے دنیا آخرت کی سعادت اور رضا الہی کی پائیدار دولت نصیب ہوتی ہے۔ ۱۲ فیض کریم

در بیان صبر \* صبر کے بیان میں

انسان میں دو قوتیں ایسی ہیں کہ ایک انسان کو نیکی پر آمادہ کرتی ہے اور دوسری قوت اس کی نفسانی خواہشات پر ابھارتی ہے نیکی والی قوت کو غالب کرنا اور خواہشات نفسانی کو دبانا اور اس سلسلہ میں استقلال و ہمت سے کام لینے کا نام صبر ہے یہاں صبر کی تمام قسمیں مراد ہیں خواہ طاعت و عبادت میں ہو خواہ گناہوں سے باز رہنے میں ہو یا ابتلا و مصیبت کے وقت ہو قرآن وحدیث میں صبر کی فضیلت اور تاکید آئی ہے (فیض کریم بغیر تفسیر)

تراگر صوری شود دستیار بدست آوری دولت پائیدار  
صبر کرنا اگر تجھ کو حاصل ہو یار تو حاصل کرے دولت پائیدار  
تیرا اگر صبر کرنا ہو دے مددگار تو حاصل کرے تو ہمیشہ کی دولت

تشریح : صوری، صبر کرنا۔ بدست آوری، حاصل کرے تو مضارع از بدست آوردن۔  
دولت پائیدار، ہمیشہ کی دولت مراد دین پر ثابت قدم رہنا اور اس کے نتیجہ میں دونوں جہاں کی  
کامرانی اور کامیابی حاصل کرنا ہے۔ مطلب : صبر و استقلال سے دین و دنیا کے تمام مقاصد  
حاصل ہوتے ہیں۔

صوری بود کار پیغمبران نہ پچند زیں روی دیں پروراں  
صبر کرنا ہے کار پیغمبران نہیں اس سے پھرتے ہیں دیں پروراں  
صبر کرنا ہے پیغمبروں کا کام، نہیں پھرتے اس سے چہرہ دین پرور (دیندار)

تشریح : نہ پچند، مضارع منفی از پچیدن بمعنی پھیرنا، لیٹنا۔ چہرہ پھیرنا کنایہ ہے اعراض  
کرنے سے۔ دین پروراں جمع دین پرور کی اسم فاعل سماعی بمعنی دین پالنے والا یا اس کی حفاظت  
کرنے والا یعنی دین دار لوگ یا علمائے دین مراد ہیں۔  
مطلب : صبر تمام پیغمبروں کی صفت ہے وہ حضرات تکلیف دیئے گئے اور ستائے گئے  
انہوں نے صبر کیا اس لیے دیندار بھی مصیبتوں پر صبر کرتے ہیں از دل رفتہ نہیں ہوتے۔

صوری کشاید در کام جاں کہ جز صابری نیست مفتاح آں  
صبر کھولے مقصد کا در اے ولید بجز صبر اس کے نہیں ہے کلید  
صبر کرنا کھولتا ہے جاں کے مقصد کا دروازہ، اس لیے کہ صبر کے سوا نہیں ہے اس کی چابی۔

تشریح : کشاید مضارع از کشادن۔ کام، مقصد۔ کہ تعلیل ہے۔ مفتاح، چابی۔  
مطلب : کوئی مقصد بجز صبر و استقلال کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ صبر حقیقت میں سربستہ مقاصد

کی چابی ہے۔ ۱۲ فیض کریم

صبوری بر آرد مُرادِ دلست کہ از عالماں حل شود مشکلات  
نکالے صبر تیری دل کی مراد کہ حل تیری مشکل ہو پیش عباد  
صبر نکالتا ہے تیرے دل کی مراد، اور عالموں سے حل ہو جائیگی تیری مشکل۔

تشریح: عالماں جمع عالم کی ہے کہ یہاں عاطفہ ہے بمعنی اور  
مطلب: صبر سے دل مراد پوری ہوگی سو اگر اس بارے میں کچھ تردد ہو تو علمائے کرام سے معلوم  
کر کے دیکھیں وہ بذریعہ قرآن و حدیث صبر کے بارے میں تسلی و تشفی کر دیں گے۔

صبوری کلیدِ در آرزوست کشائندہ کشور آرزوست  
تیری آرزو کی ہے چابی صبر کھولے تیری آرزو کو صبر  
صبر آرزو کے دروازے کی چابی ہے کھولنے والا آرزو کے ملک کا ہے

حاصل: صبر سے ہر تمنا اور آرزو کے حاصل ہونے کے دروازے کھلتے ہیں اور راہیں کشادہ  
ہوتی ہیں۔ ۱۲ فیض کریم

صبوری بہر حالِ اولی بود کہ در ضمنِ آں چند معنی بود  
بہر حال بہتر صبر نیک ذات اس کے ضمن میں ہیں کتنی صفات  
صبر بہر حال میں بہتر ہے، اس لیے کہ اس کے ضمن میں چند معنی (فوائد) ہیں۔

حاصل: صبر کہ ناہر حالت میں بہتر اور مفید ہے اس سے صابر کو چند فائدے حاصل ہوتے  
ہیں مثلاً (۱) فرمانِ الہی کی اتباع (۲) اس کے نتیجہ میں حق تعالیٰ شانہ کی نصرت و معیت۔  
(۳) انبیاء علیہم السلام اور صلحاء امت کی اتباع اور اس کی برکت وغیرہ (۴) اطمینانِ قلب  
(۵) ثوابِ دارین۔

صبوری ترا کامگاری دھند زنج و بلا رستگاری دھند  
کامگاری کامیابی صبر دے زنج و بلا سے رستگاری صبر دے

رنج و بلا سے چھٹکارہ دیتا ہے

صبر تجھ کامیابی دیتا ہے

تشریح: کامگاری، کامیابی۔ رستگاری، نجات، چھٹکارہ۔

مطلب: صبر کامیابی دیتا ہے اور رنج و بلا سے نجات، صبر کے لیے دکھ درد کا سہنا آسان ہوتا ہے اور ایک دن اس کے فضل سے چھٹکارہ مل جاتا ہے۔

صبوری کنی گر ترا دیں بود کہ تعجیل کارِ شیاطین بود  
صبر تو کریگا جو ہے دیندار کہ جلدی چنانا ہے شیطان کا  
صبر کرے تو اگر تجھے دین (حاصل) ہوئے، کیونکہ جلد بازی شیطانوں کا کام ہے۔

حاصل: کامل دیندار صبر و تحمل سے کام لیتا ہے عجلت اور جلد بازی ہرگز نہیں کرنا کیونکہ جلد بازی شیطان کا کام ہے وہی اس سے خوش ہوتا ہے۔ فیض کریم

سچائی کی تعریفیں



در صفت راستی

دلدار راستی گر کنی اختیار شود دولت ہمد و بخت یار  
اے دل گر سچائی کرے اختیار دولت ہو ہمد نصیب ہو یار  
اے دل سچائی اگر کرے تو اختیار ہووے دولت تیری ساتھی اور نصیب یار۔

تشریح: دولت میں دوسری تا مضاف الیہ ہے ہمد بمعنی ساتھی کا۔ بختیار، مشتق از بخت۔ بخت، نصیب۔ یار، دوست و مددگار۔

حاصل: سچائی سے کامیابی کی دولت نصیب ہوتی ہے اور سچا آدمی بال نصیب اور معتبر ہوتا ہے اللہ اور اس کی مخلوق کے نزدیک۔

نہ پچد سرا از راستی ہوشمند کہ از راستی نام گرد بلند  
نہ پھیرے سچائی سے سر ہوشمند کہ اس سے تیرا نام ہووے بلند  
نہیں پھیرتا ہے سر سچائی سے عقلمند، کیونکہ سچائی سے نام ہوتا ہے بلند



مطلب: ظاہر ہے کہ عقلمند کسی موقع پر بھی سچائی سے روگردانی نہیں کرتا کہ وہ جانتا ہے کہ صداقت سے قدر و منزلت حاصل ہوتی ہے اور نام اونچا ہوتا ہے۔

دم از راستی گزنی صبح وار      ز تاریکے جہل گیری کنار  
صداقت سے گرسانس لے صبح وار      پھر تو جہالت سے ہو بر کنار  
سانس سچائی سے اگر لے تو صبح کی طرح، تو جہالت کی اندھیری سے کرے گا تو کنارہ۔

تشریح: دم، سانس۔ وار، طرح، مانند یہ حرف تشبیہ ہے۔ کنار، کاف کے فتح سے بمعنی کنارہ، گوشہ۔ دم زدن سے مراد، بولنا، کنار گرفتن بمعنی الگ ہونا۔ فیضِ کریم حاصل: یہ ہے جس طرح صبح صادق کے نور سے رات کی تاریکی سے نجات ملتی ہے ایسے ہی صداقت اور سچائی کی بدولت جہالت کی اندھیری اور جہالت کے کاموں سے نجات حاصل ہوتی ہے۔

مزن دم بجز راستی زنیہار      کہ دار و فضیلت یکیں برسیار  
نہ بولو بجز راستی زنیہار      کہ ہے دایاں باینیں سے افضل ایار  
منت ماردم سوائے سچائی کے ہرگز، اس لیے کہ رکھتا ہے فضیلت دایاں باینیں پر۔

حاصل: دائیں کو باینیں پر اس لئے فوقیت اور فضیلت حاصل ہے کہ دائیں کو بھی فازی میں راست کہتے ہیں اور سچائی کو راستی تو گویا دائیں کی راستی (فضیلت کا سبب ہے اس لیے تجھے بھی سچائی اور راستی اختیار کرنی چاہئے۔  
فائدہ: یہ محض شاعرانہ نکتہ آفرینی ہے۔

بہ از راستی در جہاں کار نیست      کہ در گل بن راستی خار نیست  
اچھا نہیں اس سے دنیا میں کار      کہ اس کے شجر میں نہیں کوئی خار  
بہتر سچائی سے دنیا میں کام نہیں ہے، کیونکہ سچائی کے درخت میں کاٹا نہیں ہے۔

تشریح: بہ، بہتر۔ راستی، سچائی، گلبن، درخت گلاب کا۔ خار، کاٹا مراد خرابی۔

حاصل : دنیا میں بہترین کام صداقت اور سچائی ہے اس سے سارا نظام درست رہتا ہے اور جھوٹ سے درہم برہم۔ سچائی وہ گلزار اور باغ ہے جس میں کوئی کانٹا اور خرابی نہیں ہے یہ شعر مصداق اس کے ہے :

راستی سیدھی سڑک ہے اس میں کچھ خطرہ نہیں  
کوئی رہبر آج تک اس راہ میں بھٹکا نہیں

## در مذمت کذب \* جھوٹ کی برائی میں

کے را کہ ناراستی گشت کار کجا روز محشر شود رستگار  
ہوا جھوٹ دنیا میں جس کا بھی کار کہاں وہ قیامت میں ہو رستگار  
جس شخص کا کہ جھوٹ ہو گیا کام کہاں وہ قیامت کے دن ہو دیگا چھٹکارہ پانیوالا (عذاب ہے)

تشریح : ناراستی، جھوٹ۔ کجا، کہاں، کب۔ اور یہ استفہام انکاری ہے یعنی نہیں چھٹیکا عذاب سے۔ روز محشر۔ قیامت کا دن، جمع ہونے کا دن۔ رستگار، اسم فاعل سماعی از رست و کار بمعنی چھٹکارہ پانے والا۔ مطلب : جھوٹا آدمی قیامت کے دن عذاب سے بچنے والا نہیں خواہ جھوٹ قول میں ہو یا فعل میں یا عقیدہ میں۔ اگر عقیدہ میں جھوٹا ہو پھر تو کافر اور منافق ہے۔ قرآن میں ہے وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ جَاکَاؤُا یُکْذِبُوْنَ اور ان کے لیے دردناک عذاب ہے اس وجہ سے وہ کہ جھوٹے تھے (عقیدے میں) فیض کریم بتغیر سیر

کے را کہ گردد زبان دروغ چراغ دلش را نباشد فروغ  
جس کی بھی ہو دے زبان دروغ طے اس کے دل کو نہیں ہے فروغ  
جس شخص کی ہو دے جھوٹ کی زبان، اس کے دل کے چراغ کے واسطے نہیں ہوتی روشنی

تشریح : گردد، مضارع از گردیدن بمعنی ہونا۔ زبان دروغ، جھوٹ کی زبان یا مرکب توصیفی ہے بجائے اضافی کے یعنی جھوٹی زبان۔ مطلب دونوں کا ایک ہے کہ وہ جھوٹ کا عادی ہو۔ را بمعنی واسطے۔ مطلب : جھوٹے کا دل سیاہ ہو جاتا ہے کہ جھوٹ بڑا گناہ ہے اور گناہ

ایک سیاہ نقطہ لگ جاتا ہے دل پر، تو دل میں نور اور روشنی کہاں آئے گی۔ ۱۲

دروغ آدمی را کند شرمسار	دروغ آدمی را کند بے وقار
جھوٹ آدمی کو کرے شرمسار	جھوٹ آدمی کو کرے بے وقار
جھوٹ آدمی کو کرتا ہے شرمندہ	جھوٹ آدمی کو کرتا ہے بے عزت

تشریح : شرمسار بمعنی شرمندہ کہ سار بمعنی والا و شرم بمعنی شرم۔ بے وقار، بے عزت۔  
مطلب : ظاہر ہے کہ جھوٹے کی نہ کوئی عزت کرے اور نہ اس کا اعتبار، بسا اوقات وہ اپنے جھوٹ پر نادام ہو جاتا ہے۔

ز کذاب گیرد خردمند عار	کہ اُورانیارد کسے در شمار
جھوٹے سے رکھے عقلمند عار	کہتا نہیں کوئی اُس کو شمار
جھوٹے سے کرتا ہے عقلمند عار	کہ اس کو نہیں لاتا کوئی گنتی میں

تشریح : کذاب بہت زیادہ جھوٹا۔ گیرد، پکڑے۔ اختیار کرے یہ مضارع کا واحد غائب ہے۔ عار، جھجک، شرم۔ نیارد کسے در شمار (کوئی نہ لائے گنتی میں) بھلے آدمیوں کی بلکہ اس کی عزت نہیں کرتا ہے کوئی۔ مطلب : جھوٹے آدمی سے عقلمند عار محسوس کرتا ہے کہ وہ ذلیل و خوار ہے اس کے پاس کون کون جائے یا کون منہ لگائے۔

دروغ اے برادر لگو زنیہار	کہ کاذب بود خوار بے اعتبار
نہ کہہ جھوٹ بھیا میرے زنیہار	کہ جھوٹا رہے خوار بے اعتبار
جھوٹ اے بھائی مت کہہ ہرگز	کہ جھوٹا ہوتا ہے ذلیل اور بے اعتبار

تشریح : دروغ کا تعلق لگو سے ہے یعنی دروغ لگو یہ فعل مرکب ہے۔

زناراستی نیست کارے بتر	کہ زوگم شود نام نیک اے سپر
نہیں جھوٹ سے ہے کوئی کام بدتر	کہ گم ہووے نام اس سے نیک اے سپر

جھوٹ سے نہیں ہے کوئی کام زیادہ برا، کیوں کہ اس سے گم ہو جاتا ہے اچھا نام اے بیٹے۔

تشریح: کارے، کوئی کام، بے برائے تیکر ہے۔ بتر، مخفف ہے بدتر کا بمعنی بہت زیادہ برا۔ گم شود، یعنی زائل اور ختم ہو جانے یہ فعل مضارع مرکب ہے۔ اے پسر، اے بیٹے۔ پیار کا لفظ ہے عام طور سے بڑے ایسے خطاب سے نصیحت دیتے وقت مخاطب کرتے ہیں۔ حاصل: کہ جھوٹ کی کہاں تک برائی ہو یہ برائی بہت سی برائیوں کی جڑ ہے انسان بہت سے گناہ جھوٹ کے پردے میں چھپا لیتا ہے اگر کوئی اس سے نیکی ہوگی تو وہ بھی جھوٹ سے گئی۔ ایک حدیث میں ہے ”مومن سب کچھ ہو سکتا ہے جھوٹا نہیں ہو سکتا۔“

## در صنعت حق تعالیٰ \* اللہ تعالیٰ کی کاریگری کے بیان میں

نگہ کن بریں گنبد زرنگار کہ سقفش بود بے ستوں استوار  
سنہرا یہ گنبد نقشین دیکھ بے ستوں مضبوط ہے چھت اسکی دیکھ  
نگاہ کر اس سنہرے نقشین گنبد پر، کہ اس کی چھت ہے بے ستوں کے مضبوط

تشریح: گنبد، گول عمارت، قبة، برج۔ زرنگار، سنہرا نقشین۔ کہ زر، سونا اور نگار نقش یعنی جس چیز پر سونے کے نقش ہوں یہاں مراد اس سنہرے نقشین گنبد سے آسمان ہے جو رات میں ستاروں کی چمک سے مانند سنہرے گنبد کے لگتا ہے۔ سقف، چھت۔ ستوں، کھمبا، تھم۔ استوار مضبوط، محکم۔ مطلب: کہ قدرت کے عجائبات میں سے ایک آسمان بھی ہے ہزاروں سال سے بے ستوں اور بے شکاف قائم ہے اس کی اونچائی، لمبائی چوڑائی غور و فکر کرنے اور دیکھنے والے کو حیرت میں ڈالتی ہے۔

سراپردہ چرخ گردندہ ہیں درو شمعہائے فروزندہ ہیں  
گھومے سما اس کی جانب تو دیکھ شمع روشن ہیں اسمیں یہ بھی تو دیکھ  
گھومنے والا آسمان کا خیمہ دیکھ اس میں روشن موم بتی دیکھ

تشریح: سراپردہ، بڑا خیمہ، یا بڑا پردہ جو مثل دیوار کے خیمہ کے گرد کھڑا کر دیتے ہیں۔

گردندہ، اسم فاعل سہائی، گھومنے والا، گردش کرنے والا۔ شمعہا، جمع شمع کی بمعنی موم بتی مراد مراد اس سے ستارے ہیں۔ فروزندہ، روشن بمعنی روشنی۔

حاصل: آسمان میں بلندی اور مضبوطی کے علاوہ دو باتیں اور بھی قابل غور ہیں ایک فلاسفہ کے نظریہ کے مطابق اس کا گھومنا۔ دوسری بات لاکھوں کروڑوں ستارے اور زمین کی دنیا پر ان کی تاثیرات دیکھو اس نظام میں انسان کے بے شمار فائدے رکھے ہیں اس لیے آسمان و زمین میں غور کر کے حق تعالیٰ کی عبادت میں زیادہ مصروف ہو چاہئے۔

فائدہ ۵: اس میں اختلاف ہے کہ آسمان گھومتا ہے یا زمین قدیم فلاسفہ آسمان کو اور جدید فلاسفہ زمین کو بتاتے ہیں شیخ سعدی کے شعر سے آسمان کا گھومنا معلوم ہوتا ہے بمطابق فلاسفہ قدیم۔ ۱۲ فیض کریم

یکے پاسبان و یکے پادشاہ	یکے دادخواہ و یکے باج خواہ
ہے دربان کوئی بادشاہ	ہے فریادی کوئی باج خواہ
کوئی چوکی دار اور کوئی بادشاہ	کوئی فریادی اور کوئی محصول لینے والا

تشریح: یکے، ایک شخص یا کوئی شخص۔ پاسبان، نگہبان، چوکی دار۔ دادخواہ، اہم فاعل سہائی بمعنی انصاف چاہنے والا، یا فریادی یا مظلوم۔ باج خواہ، محصول اور لگان چاہنے والا حاصل: جیسے آسمان اور اوپر کی کائنات یعنی موجود چیزیں اللہ تعالیٰ کے موجود اور معبود اور اس کے قادر مطلق ہونے کی خبر دیتے ہیں کہ اگر اس کے سوا اور خدا ہوتا زمین و آسمان درہم برہم ہو رہتے نہ آسمان کا نظام صحیح چل پاتا نہ زمین کا اور یہ ماننا کہ سب ایک ماں باپ حضرت آدم و حوا کی اولاد ہیں تاہم صورت و سیرت، حسن و جمال، دولت و عہدے وغیرہ میں سب الگ الگ اور مختلف ہیں اس لیے ہر ایک چاہتا ہے کہ جمال اور مال وغیرہ میں سب سے فائق ہو اور سب سے لائق لیکن یہ من چاہی پوری نہیں ہوتی دہی ہوتا ہے جو وہ چاہتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ سارا نظام کسی اور کے قبضہ میں ہے جو کمال علم و حکمت کے ساتھ کمال قدرت کا مالک ہے اپنے ارادہ اور حکمت سے جسے وہ چاہتے دیتا ہے نہ اسے کوئی روک سکے اور نہ مجبور بنا سکے ہمارے عزائم اور منصوبے تو اُس کے دن فیل ہوتے ہیں اس کے نہیں۔ آئندہ

شعروں میں اس کی قدرت سے غلغلات کے مختلف احوال اور حالات بیان کئے ہیں تاکہ ان سے اللہ کو مانیں اور پہچانیں۔ فیضِ کریم بتغیرِ سیر و تیسر کثیر ۱۲

یکے شادمان ویکے دردمند	یکے کامران ویکے مستمند
خوش ہے جو کوئی کوئی دردمند	کوئی کامیاب اور کوئی مستمند
کوئی خوش ہے اور کوئی دردمند	کوئی کامیاب ہے اور کوئی غمگین

تشریح : شادمان، خوش و خرم، مسرور، مطمئن (لغات کشوری) مستمند، غمگین۔ مجازاً بمعنی ضرورت مند۔ مرکب ہے مست بمعنی غم و حاجت۔ مند بمعنی والا سے (کشوری ص ۶۹۹) مطلب : خوشی ناخوشی، کامیابی ناکامی سب اس کے ہاتھ میں ہے اور اسی پر نظر رہے جب خوشی آئے تو شکر کرے اور رنج و غم میں صبر کرے اور واویلا آہ و بکا سے کیا فائدہ۔

یکے باجدار ویکے تاجدار	یکے سرفراز ویکے خاکسار
لگان دے ہے کوئی کوئی تاجدار	کوئی سربلند ہے کوئی خاکسار
کوئی تاج رکھنے والا اور کوئی محصول دینے والا، کوئی سربلند اور کوئی ذلیل۔	

تشریح : باجدار، اسم فاعل سماعی باج بمعنی محصول اور کھیتی کا لگان بدلے آبپاشی کے منجانب سرکار۔ دارِ آرازداشتن معنی ہوئے محصول رکھنے والا (اس کے بعد دینے والا) خاکسار، عاجز اور ذلیل۔ خاک، مٹی اور سار بمعنی مانند۔ جیسا بمعنی مثل خاک کے یعنی ذلیل اور عاجز۔

یکے بر حصیر ویکے بر سریر	یکے در پلاس ویکے در حریر
کوئی بوریتے پر تخت پر ہے کوئی	کوئی ٹاٹ میں ہے تو ریشم میں کوئی۔
کوئی بوریتے پر اور کوئی تخت پر	کوئی ٹاٹ میں اور کوئی ریشم میں

تشریح : حصیر، بوریا۔ سریر، تخت۔ پلاس، ٹاٹ۔ حریر، ریشم۔

یکے بے نواؤ یکے مالدار      یکے نامراد و یکے کام گار  
کوئی بے نوا ہے کوئی مالدار      کوئی نامراد ہے کوئی کام گار  
کوئی بے سامان اور کوئی مالدار      کوئی ناکام اور کوئی کامیاب

تشریح : بے نوا، بے سامان۔ نامراد، جس کی مراد پوری نہ ہو یعنی ناکام۔ کام گار، اسم فاعل  
سماعی ہے مرکب از کام و گار کام بمعنی مقصد اور گار بمعنی والا، معنی ہوئے مقصد والا (کامیاب)

یکے درغناؤ یکے درعنا      یکے رابقار یکے رافنا  
غنائیں ہے کوئی باعنا      کسی کو بقا ہے کسی کو فنا  
کوئی مالدار میں اور کوئی تکلیف (مشقت) میں، کسی کو بقا ہے اور کسی کو فنا یعنی  
کسی کو زندگی حاصل ہے اور کسی کو موت۔

تشریح : غنا، غین کے کسرہ سے، مالدار۔ غنا، بفتح عین تکلیف، مشقت اور بقا  
سے زندگی اور فنا سے موت مراد ہے۔

یکے تندرست ویکے ناتواں      یکے سال خورد ویکے نوجواں  
ہے تندرست کوئی ناتواں      کوئی ہے پرانا کوئی نوجواں  
کوئی تندرست اور کوئی کمزور، کوئی پرانا اور کوئی نوجوان۔

یکے درصواب ویکے درخطار      یکے در دعاؤ یکے در دغا  
درستی میں کوئی خطا میں ہے کوئی      دعائیں ہے کوئی دغا میں ہے کوئی۔  
کوئی درستی میں اور کوئی غلطی میں، کوئی دعائیں اور کوئی دغا میں (دھوکہ میں)

حاصل : یعنی کوئی تو راہ راست پر گامزن ہے اور کوئی غلط راہ پر کوئی اللہ تعالیٰ سے  
دعا اور التجا میں تو کوئی مکر و فریب اور دغا میں۔

یکے نیک کردار و نیک اعتقاد      یکے غرق در بحر فسق و فساد  
کوئی باعمل اور نیک اعتقاد      ڈوبا کوئی بیچ فسق و فساد

کوئی اچھے عمل والا اور اچھے عقیدے والا، کوئی ڈوبا ہوا فسق و فساد کے دریا میں۔

یکے نیک خلق و یکے تند خو      یکے برد و بار و یکے جنگ جو  
کوئی ہے خلیق اور کوئی سخت خو      کوئی بردبار ہے کوئی جنگ جو  
کوئی اچھی عادت اور کوئی سخت عادت کا      کوئی بردبار اور کوئی لڑاکو

یکے در تنعم یکے در عذاب      یکے در مشقت یکے کامیاب  
کوئی نعمتوں میں کوئی در عذاب      مشقت میں کوئی کوئی کامیاب  
کوئی نعمت (خوشحالی) میں کوئی عذاب (تکلیف) میں، کوئی مشقت میں کوئی کامیاب۔

یکے در جہانِ جلالت امیر      یکے در کمندِ حوادث اسیر  
بڑائی کی دنیا میں کوئی امیر      حوادث کے پھندے میں کوئی اسیر  
کوئی بڑائی کی دنیا میں امیر      کوئی حوادث کی کمند میں قیدی

تشریح : جلالت، بزرگی، بڑائی۔ حوادث، جمع حادثہ کی بمعنی آفات و مصائب۔

یکے در گلستانِ راحت مقیم      یکے با غم و رنج و محنت ندیم  
گلستانِ راحت میں کوئی مقیم      کوئی رنج و غم کا ہوا ہے ندیم  
کوئی آرام کے باغ میں رہنے والا، کوئی غم اور تکلیف اور محنت کا، ہمنشین یعنی ان کو رکھنے والا۔

یکے را بُرولِ رفت ز اندازہ مال      یکے در غمِ نان و خرچِ عیال  
گنتی سے باہر کسی کا ہے مال      کوئی غم میں روٹی کے ہے بدحوال  
کسی کا باہر گیا اندازہ سے مال      کوئی روٹی اور بال بچوں کے غم میں۔

تشریح : خرچِ عیال، جن کا خرچ انسان کے ذمہ ہو مثلاً بال بچے وغیرہ

یکے چوں گل از خرمی خندہ زن      یکے رادلِ آزرده خاطر زن



خوشی سے کوئی مثل گل خندہ زن کوئی غمزدہ اور خاطر حزن  
کوئی مثل پھول کے خوشی سے ہنسنے والا کسی کا دل آزدہ خاطر غمگین

تشریح : یکے را دل میں اضافت مقبولی ہے۔ دراصل دل کے رہے۔

یکے بستہ از بہر طاعت کمر یکے در گنہ بردہ عمرے بسر  
کوئی بہر طاعت ہے باندھے کمر گناہ میں کسی نے عمر کی بسر  
ایک نے باندھی ہے یا باندھے ہوئے ہے عبادت کے واسطے کمر، کسی نے گناہ میں کی ہے اپنی  
عمر تمام۔

تشریح : کمر بستہ کنایہ ہے آمادہ ہونے اور تیار ہونے سے بسر بردن، تمام کرنا، ختم کرنا  
انجام تک پہنچنا آگے عبادت اور معصیت کی قدرے تفصیل ہے۔ ۱۲ فیض کریم

یکے رات شب و روز مصحف بست یکے خفتہ در گنج میخانہ مست  
کسی کے شب و روز قرآن پاس کوئی سویا پی کر کے ہے بدحواس  
ایک کے رات اور دن قرآن ہاتھ میں، ایک سویا ہوا شراب خانہ کے کونے میں مست۔

تشریح : گنج، کونہ، میخانہ، شراب خانہ

یکے بردہ شرع مسمار وار یکے در رہ کفر زُنار دار  
شریعت میں ہے کوئی مسمار وار کوئی راہ کفر میں ہے زُنار دار  
کوئی شریعت کے دروازے پر میخ کے مانند، کوئی کفر کے راستہ میں زُنار رکھنے والا۔

تشریح : مسمار، میخ، کیل، چوبیا۔ وار، مانند، طرح، حرف تشبیہ ہے۔ زُنار، وہ دھاگا  
جو ہندو گلے میں اور آتش پرست کمر میں باندھتے ہیں۔ یہاں اکثر ہندو اسے ٹیڑھا کر کے گلے  
اور کمر میں ڈالتے ہیں۔ حاصل : کوئی تو شریعت اسلامیہ پر ثابت قدم جیسے میخ اپنے  
مقام پر مضبوط ہوتی ہے۔ اور کسی کے گلے میں کفر کا زُنار ہے۔

یکے مقبل و عالم و ہوشیار      یکے مدبر و جاہل و شرمسار  
کوئی بانصیب عالم و ہوشیار      کوئی بدبخت جاہل و شرمسار  
کوئی بانصیب اور عالم اور ہوشیار، کوئی بدبخت اور جاہل اور شرمندہ۔

تشریح: مقبل، بانصیب۔ ہوشیار، ہوش بمعنی ہوش و یار بمعنی والا یعنی ہوش والا، عقلمند۔ مدبر، بدبخت۔ شرمسار، سار بمعنی والا۔ شرم، شرم۔

مطلب: کوئی عالم دین اور بانصیب اور عقلمند ہے۔ بانصیب اس معنی میں کہ وہ علم دین رکھتا ہے اور ہوشیار اس لیے کہ باعمل ہے اور اس کے بمقابل کوئی جاہل رہنے کی بنا پر بڑا بدبخت دنیا میں بھی اپنے بُرے انجام پر نادم اور آخرت میں بھی۔

یکے غازی و چابک و پہلوان      یکے بزدل و سست و ترسندہ جاں  
مجاہد کوئی چست اور پہلوان      کوئی سست بزدل ہے ڈر پوک جان  
کوئی مجاہد اور چست اور پہلوان      کوئی بزدل اور سست اور ڈر پوک

تشریح: غازی، کفر کے مقابلہ میں اسلام کی خاطر کافروں سے لڑنے والا۔ چابک، چست ترسندہ، اسم فاعل قیاسی مضاف۔ جاں، مضاف الیہ اپنی جان کا خوف کھانے والا۔ حاصل: ایک راہ خدا میں جان تک کی بازی لگانے کے لیے تیار اور ایک بزدل سے ڈر پوک اسے گھر سے نکلنا موت۔

یکے کاتب اہل دیانت ضمیر      یکے دزد باطن کہ نامش دبیر  
کوئی کاتب اہل دیانت ضمیر      کوئی چور باطن کا نام ہے دبیر  
کوئی ایک منشی دیانت دار دل کا      ایک دل کا چور کہ اس کا نام منشی

تشریح: کاتب، مضاف۔ اہل دیانت صفت مقدم۔ ضمیر موصوف کی مرکب توصیفی ہو کر مضاف الیہ ہوا اور اگر کاتب موصوف ہو تو صفت کاتب کی ہوئی۔

حاصل: ادبِ قلم اور سرکاری ملازم دو قسم کے ہیں بعض تو پورے دیانتدار اور روشن

دل ہیں رشوت وغیرہ سے محتاط رہتے ہیں۔ اور بعض رشوت خور کام چور ہیں۔ بظاہر تو وہ مٹھی اور محرز کے نام سے پکارے جاتے ہیں لیکن درحقیقت رشوت ستانی و حرام خوری کی وجہ سے وہ پوشیدہ چور ہیں۔ اصحاب قلم کے دوسرے طبقے مثلاً صحافی، مدیرانِ جرائد و رسائل و علمائے ارباب فتویٰ اس تقسیم سے خارج نہیں ہیں۔ ۱۲ فیضِ کریم

## در منع امید از مخلوقات مخلوقات سے امید رکھنے کی حمانعت کے بیان میں

ما سبق سے جب یہ معلوم ہو گیا کہ سب کچھ مشیتِ ایزدی سے ہوتا ہے اور وہی قادرِ مطلق ہے اور مخلوق اس کے بالمقابل بیچ ہے اس لیے اسی سے امید و البستہ رکھنا چاہئے اور اسی پر توکل اسبابِ اختیار یہ کے بعد اور اس بے وفا اور فانی دنیا اور زمانہ پر اعتماد نہ کرنا چاہئے اگلے اشعار میں اسی چیز کو بیان کیا گیا۔

ازیں پس مکن تکیہ بر روزگار کہ ناگہ ز جاننت بر آرد و مار  
زماں پر بھروسہ نہ کر جان پاک اچانک تجھے یہ کرنے گا ہلاک  
اس کے بعد مت کر بھروسہ زمانے پر، کیونکہ اچانک تیری جان سے نکالے گا ہلاکت۔

تشریح : دمار، عربی میں ذال کے فتح اور فارسی میں کسرہ کے ساتھ بمعنی ہلاکت۔ دمار، جو مصدر عربی میں بروزن فعال بفتح فاکلمہ ہو تو بعض اوقات فارسی میں بکسر فا پڑھتے ہیں جیسے خراج، رواج، وداغ، دمار اسی قبیل سے ہے (غیاث اللغات)۔ دمار بر آوردن بمعنی ہلاک کرنا۔ حقیقت میں موت زندگی حق تعالیٰ شانہ کے قبضہ قدرت میں ہے تاہم ہلاک کرنے کی نسبت زمانہ کی طرف مجازاً ہے۔

حاصل : زبان اور اہل زبان پر بھروسہ نہ کر موت کے مقررہ وقت پر کوئی کام نہیں دیتا۔

مکن تکیہ بر لشکر بے عدد کہ شاید ز نصرت نیابی مدد  
بھروسہ نہ کر فوج پر بے عدد تو شاید کہ رب سے نپائے مدد  
میت کر بھروسہ بیشمار فوج پر، کہ شاید نصرت (تائید) الہی سے نپائے تو مدد۔

مطلب : یہاں فوج رکھنے والوں کو خطا ہے کہ اپنی کثیر تعداد فوج پر بھروسہ نہ کر و جب تک  
تائید آسمانی اور توفیق الہی شامل نہ ہو تو وہ فوج مغلوب ہو جائے اور جو اس کی مدد شامل حال ہو  
تو ذرا سی مٹھی بھر جماعت غالب آجائے۔ کم مِّنْ فِئْتَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئْتَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ۔

مکن تکیہ بر ملک و جاہ و چشم کہ پیش از تو بود دست بعد از تو ہم  
بھروسہ نہ کر ملک و جاہ و چشم پہ پہلے بھی تجھ سے ہے بعد تجھ سے  
مت کر بھروسہ ملک اور مرتبہ اور نوکر چاکر (یا دبدر) پر، کہ (یہ ملک وغیرہ) تیرے سے پہلے بھی  
سجاسے اور تیرے بعد بھی (رہے گا) دوسرے کے پاس۔

حاصل : دنیا کی مذکورہ چیزیں پہلے کسی اور کے پاس تھیں اب اُن سے تیرے پاس آگئیں پھر  
ایک دن تیرے سے کسی اور کے پاس منتقل ہو جائیں گی اس لیے انہیں مقصود حیات نہ بنائیں  
اور نہ ان پر اعتماد کریں۔

مکن بد کہ بد بینی از یار نیک نمی زوید از تخم بد ، بار نیک  
برائی نہ کر تو وہی دیکھے کل بُرے بیج سے نہ اُگے اچھا پھل  
مت کر برائی کہ برائی دیکھے گا تو اچھے یار سے بھی، نہیں جتنا ہے بُرے بیج سے اچھا پھل۔

مطلب : برائے کرنا چاہئے اور نہ کسی کا نقصان، اور نہیں مانیں گے تو اچھے دوستوں سے بھی  
اچھائی کے بجائے برائی کا بدلہ برائی پائے گا چہ جائیکہ بروں سے۔ ۱۲ قرآن کریم میں ہے کہ  
برائی کا بدلہ برائی ظاہری ہے جیسے برے بیج سے برا پھل اُگے نہ کہ اچھا تو اچھے یار بھی برائی  
کا بدلہ برائی سے دیں گے یہ الگ بات ہے کوئی صاحبِ ظرف و عالی ہمت جو انگریزوں سے  
اس کے باوجود اچھائی کا معاملہ کرے۔

بسا پادشاہانِ کشور نشان بسا پہلوانانِ کشور ستاں  
بہت بادشاہ تھے ملک رکھنے والے : بہت پہلوان تھے ملک لینے والے  
بہت سے بادشاہ تھے نشانِ ملک والے یعنی ملک رکھنے والے، بہت سے پہلوان تھے ملک

حاصل کرنے والے جیتنے والے۔

تشریح: بعض نسخوں میں پہلا مصرعہ کشور نشان کے بجائے سلطان نشان ہے بمعنی نشانِ غلبہ، غلبہ کا نشان والے یا در ہے کشور نشان یا سلطان نشان در اصل نشانِ کشور و نشانِ سلطان ہے۔ مضاف الیہ کو مضاف کی جگہ رکھ دیا اور شروع میں ہر ایک کے صاحب محذوف ہے اے صاحبِ نشانِ کشور۔ الخ دوسرے مصرعہ میں کشور ستاں ہے اسم فاعل سماعی ملک لینے والے، جیتنے والے۔ ترکیب شعر: فیضِ کریم میں کہا کہ یہاں بودہ اند فعل ناقص محذوف ہے پادشاہانِ کشور نشان مرکب توصیفی ہو کر اسم فعل ناقص کا ہوا اور بسا خبر اور پورا جملہ ہو کر معطوف علیہ اور اگلے دوسرے مصرعہ کے شروع میں واو حرفِ عطف محذوف اور وہ مصرعہ معطوف ہے۔ پھر اس کے بعد کے مصرعوں سے واو محذوف اور وہ بھی اسی طرح معطوف علیہ معطوف یعنی مصرعہ بسا سروقہ و بسا گلزار تک شروع کا واو عاطفہ محذوف اور یہ سب مصرعہ معطوف ہوئے پہلے پر پھر پہلا معطوف علیہ اپنے جملہ معطوفوں سے جو ایک اعتبار سے معطوف علیہ یعنی اپنے پہلے مصرعہ کے اعتبار سے ہر مصرعہ معطوف ہے اور بعد والے کے اعتبار سے معطوف علیہ تو مل ملا کر مفسر: مصرعہ کہ کردند پیرا بن عمر: تفسیر مفسر تفسیر سے ملکر جملہ تفسیر ہوا۔

بسا تند گردانِ لشکر شکن      بسا شیر مردانِ شمشیر زن  
بہت سخت گردان تھے لشکر شکن      بہت سے بہادر تھے شمشیر زن  
بہت سے سخت پہلوان لشکر کو توڑ دینے والے، شکست دینے والے، بہت سے بہادر مرد تلوار مارنے اور چلانے والے۔

تشریح: تند بمعنی سخت صفت مقدم۔ گردان جمع گرد کی بمعنی پہلوان موصوف مؤخر، پھر مرکب توصیفی ہو کر موصوف، لشکر شکن اسم فاعل سماعی صفت۔ شیر مردان جمع شیر مرد کی بمعنی بہادر موصوف شمشیر زن فاعل سماعی۔ صفت۔ باقی ترکیب پہلے بیان ہو چکی کہ معطوف ہوا پہلے پر۔

بسا ناہر ویاں شمشاد قد      بسا نازنینانِ خورشید خد  
بہت چاند جیسے تھے شمشاد قد      بہت نازنین تھے وہ خورشید خد

بہت سے خوبصورت شمشاد قد والے، بہت سے ناز نخرے والے سورج جیسے رخسار والے۔

تشریح : ماہرویہاں جمع ماہرو کی بمعنی چاند جیسی رو والا یعنی خوبصورت۔ شمسار ایک درخت ہے خوبصورت اور سیدھا اس لیے محبوب کے قد کو اس سے تشبیہ دیتے ہیں۔ نازنینان جمع نازنین کی بمعنی ناز نخرے والا، دل بھانے والا، دل اچک نے والا، خوبصورت۔ نازنین مرکب ہے ناز اور نین سے نین بمعنی والایہ کلمہ نسبت ہے۔ نورشید، سورج۔ خد، رخسار، گال۔

بسا ماہرویہاں نو خاستہ      بسا نو عروسانِ آراستہ  
بہت نو عمر چاند جیسے کہیں      بہت نئی دولہن جو سبکدوش ہیں  
بہت سے خوبصورت نو عمر، بہت سی نئی دولہن سنوری ہوئی۔

تشریح : نو خاستہ، نو جوان، نو عمر، نئی اٹھان والا۔ عروسان جمع ہے عروس کی بمعنی دلہن۔ دولہن۔ اکثر دولہن کے لیے استقبال ہوتا ہے۔ آراستہ، اسم مفعول، سنواری یا سنوری ہوئی، یا بناؤ سنگار کی ہوئی۔

بسا نامدار و بسا کامگار      بسا سرو قد و بسا گلزار  
ہوئے نامدار ہیں بہت کامیاب      بہت سرو قد چہرہ مثل گلاب  
بہت سے نامور اور بہت سے کامیاب، بہت سے سرو جیسے قد والے بہت سے پھول جیسے رخسار والے  
تشریح : سرو، ایک بلند سیدھا اور خوشنما درخت ہے جس سے محبوب کے قد کو تشبیہ دیتے ہیں۔ گل عذار، رخسار بمعنی پھول جیسے رخسار والا۔

کہ کردند پیرا ہن عمر چاک      کشیدند سردر گریبان چاک  
کیا سب نے کرتا عمر کا ہے چاک      چھپایا ہے سراپنا در زیرِ خاک  
کہ کیا انھوں نے عمر کا کرتا چاک، کھینچا سرمئی کے گریبان میں۔

تشریح : پیرا ہن، کرتا، لباس۔ چاک، پھٹا ہوا، چاک کرنا، پھاڑنا، عمر کا کرتا چاک کرنا یعنی مرنا۔ سرمئی کے گریبان میں کھینچنا یعنی دفن ہونا۔ حاصل : کہ نوع انسانی کے مذکور طبقے جنھوں نے ایک عرصہ تک دنیا کو اپنی شان و شوکت، زور و طاقت اور حسن و جمال سے مستحضر اور تابع کئے۔

رکھا۔ آخر کار سب پیوندِ خاک کر دیئے گئے حتیٰ کے دنیا کے نقشہ سے ان کا نام و نشان ہی مٹا دیا گیا۔ ۱۲ فیضِ کریم۔ بمصداق اس شعر کے :

جن کے مخلوق میں ہزاروں رنگ کے فانوس تھے جن کے مخلصوں میں ہے کوئی دن کا چھپا ہوا  
جھاڑ ان کی قبر پر ہیں اور نشان کچھ بھی نہیں۔  
ہم صغیروں بارغ میں ہے کوئی دن کا چھپا ہوا  
بلبلیں اڑ جائیں گی سونا چمن رہ جائیگا  
نام شاہانِ جہاں مٹ جائیں گے لیکن یہاں  
جو رہے گا باقی نام پنج تن رہ جائے گا  
جو پڑھے گا صاحبِ لولاک پر سجدہ درود  
اگ سے محفوظ اس کا تن بدن رہ جائیگا  
آگے دنیا کی بے ثباتی کا بیان ہے۔

چناں خرمنِ عمرِ شاں شد بباد کہ ہرگز کسے زان نشانے نداد  
یوں برباد ان کی عمر ہو گئی نشانی نہ ان سے یہاں کچھ رہی  
اس طرح کھلیاں ان کی عمر کا ہوا برباد کہ ہرگز کسی نے ان کا کوئی نشان (پتہ) نہ دیا کون تھے  
کہاں ہیں۔

مطلب : دنیا میں نیست و نابود ہو کر رہ گئے،  
جو بھی چیزیں ہیں خدا کے ماسوا سب فنا ہے سب فنا ہے سب فنا

منہ دل بریں منزلِ جانتاں کہ دردے نہ بینی دے شاہاں  
نہ رکھ دل جہاں جان لیوا پہ ناداں کسی کا نہ دل اس میں دیکھے تو شاہاں  
مت رکھ دل اس جان لیوا منزل (دنیا) پر کہ اس میں نہ دیکھے گا تو کوئی دل خوش۔  
مطلب : اس جان لیوا دنیا میں کوئی ہر طرح خوش و خرم نہیں کسی نہ کسی طور سے رنج و غم اور  
ابتلا میں گرفتار ہے جو جتنا مالدار اتنا ہی پریشان ہے۔

منہ دل بریں کارِ خرم ہوا کہ می بار داز آسمانِ شس بلا  
نہ رکھ دل مکانِ خوش ہوا پر بھلا کہ برے ہے اس کے سما سے بلا  
مت رکھ دل اس خوش ہوا محل پر، کیونکہ برستی ہے اس کے آسمان سے مصیبت۔  
حاصل : دنیا جو بظاہر ایک خوش ہوا اور جاذبِ نظر محل ہے اس سے دل نہ لگانا چاہئے یہاں

نت نئے روز حوادث آتے رہتے ہیں۔ فیض کریم

ثبات نہ دار دجہاں اے پسر بغفلت مبر عمر دروے بسر  
نہ رکھے جہاں پائیداری پسر نہ غفلت سے کہ عمر اس میں بسر  
کوئی پائیداری نہیں نکلتی ہے دنیا اے بیٹے، غفلت سے کہ عمر اس میں بسر، یا مت ختم کہ عمر اس میں۔

تشریح: ثبات، پائیداری، برقرار رہنا۔ بسر، مُردن ختم کرنا یا بسر کرنا۔ حاصل: اس ناپائیدار دنیا اور جہاں فانی سے دل کو نہ لگانا چاہئے اور نہ خدا سے غافل ہو کر زندگی بسر کرنا چاہئے بلکہ دین اسلام پر کار بند رہ کر اس کی تبلیغ و ترویج میں اپنے قیمتی اوقات صرف کرنا چاہئے۔ تاکہ اللہ کی رضا حاصل ہو اور دونوں جہاں میں خیر و عافیت اور ابدی راحت حاصل ہو۔

مکن تکیہ بر ملک و فرماندہی کہ ناگہ چو فرماں رسد جاندہی  
بھروسہ نہ ہرگز ملک پر کرے اچانک جو فرمان پہنچے مرے  
میت کر بھروسہ ملک اور حکومت پر، کیونکہ اچانک جب حکم پہنچے گا جان دیوے گا تو۔  
حاصل: موت کا ایک وقت ہے نہ آگے نہ پیچھے قرآن کریم میں یہی ہے۔ اور اس سے نہ خود بچے  
اور نہ ملک اور سلطنت بچا سکیں پھر کس کا اعتماد اور بھروسہ کریں بس اللہ وحدہ لا شریک پر۔

منہ دل بریں دیر ناپائدار ز سعدی ہمیں یک سخن یاد دار  
نہ دنیا سے دل کو لگا اے عباد سہی بات سعدی سے رکھنا ہے یاد  
میت رکھ دل اس ناپائیدار بت خانہ پر، سعدی سے یا سعدی کی یہی ایک بات یاد رکھ۔

تشریح: دیر، بت خانہ، مندر۔ ناپائیدار، نہ ٹھہرنے والی دیر۔ ناپائیدار سے مراد دنیا ہے۔  
مطلب: جب دنیا کی اس قدر برائی آپ کو معلوم ہو چکی اور یہ بھی طے ہے کہ دنیا کی محبت ہر گناہ کی جڑ ہے۔ تو کم از کم اگر سعدی کی اور بات یاد نہ رکھ سکو تو یہی ایک بات گروہ سے باندھ لو کہ دنیا سے دل لگاؤ۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ  
الرَّحِيمُ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْبِحْ بِهٖ جَمْعِينَ  
بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ - وَاَنَا الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الْمَدْعُو بِمُحَمَّدٍ أَحْمَدَ  
بْنِ مُحَمَّدٍ أَسْمَاعِيلَ بَهِيْسَانَوِي مَقِيمَ مَدْرَسَةِ إِمدَادِ الْإِسْلَامِ كَمَالِ پُور بِلند شہر  
۲۹ صفر الظفر ۱۴۱۲ھ بیوم الاثنين



## تقریظات

حضرت اقدس مولانا عبدالحق سنہلی صاحب مدظلہ  
استاذ حدیث و نائب مہتمم دارالعلوم دیوبند

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَمَّا بَعْدُ

ہمدست کتاب رحما شرح کریمہ جس کو مولانا محمد احمد صاحب بڑی عرق ریزی سے تیار کیا ہے، بہت پسند آئی، اشعار کا ترجمہ بھی نہایت مناسب ہے نیز ہر شعر کا ترجمہ شعر میں ہی کیا گیا ہے جس سے اسکی خوبی دوبالا ہو گئی ہے۔ شیخ سعدی کی یہ کتاب "کریمہ" فارسی ادب میں نمایاں حیثیت کی حامل ہے، برصغیر خاص کر ہندوپاک میں پھیلے ہوئے جملہ مدارس عربیہ میں یہ کتاب داخل نصاب ہے۔ اور معنویت کے لحاظ سے دریا بہ کوزہ کا مصداق ہے کہ الفاظ کے ذخیرے کے ساتھ اس میں گراں قدر نصائح و آداب زندگی پر مشتمل عمدہ مواد میسر ہے مگر فارسی دال حضرات ہی ان انمول موتیوں کو چن سکتے تھے، شارح موصوف نے تشریح اور اردو ترجمانی کر کے اردو داں طبقہ کے لیے بھی اس سے استفادہ کو عام کر دیا، یوں تو کریمہ کے اور بھی ترجمے اور شرح ہیں مگر موصوف کی شرح بہت جامع ہے۔ اللہ تعالیٰ اس خدمت کو قبول فرمائے آگے مزید علمی خدمات کی توفیق بخشے۔ آمین یا رب العالمین۔

خیر خواہ عبدالحق سنہلی

۱۴۲۵/۳/۹ھ

الامین صاحب لا مفتی رحما صاحب حب رحما خیر آبادی مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَمَّا بَعْدُ

مولانا محمد احمد صاحب ساکن بھیسانی اسلام پوری کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے کہ موصوف نے "کریمہ" کے اشعار کا اردو نشر و نظم میں ترجمہ فرمایا ہر لفظ کا معنی و تشریح اس کا مطلب بھی و صاحت لکھا، مشکل جملوں کی ترکیب بھی بخوبی بتائی، اب یہ کتاب معلمین اور متعلمین ہر دو کے لیے بہت نفع بخش ہوگی۔ پڑھنے سے اندازہ ہوا کہ مولانا موصوف فارسی زبان سے اچھی مناسبت بلکہ مہارت رکھتے ہیں دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ موصوف کے اس ترجمہ و تشریح کو قبولیت عطا فرمائے اور مترجم کیلئے ذخیرہ آخرت بنائے۔

فقط۔ حبیب الرحمن خیر آبادی عفی اللہ عنہ ۵ صفر ۱۴۲۵ھ